«ЭТО ПРОИЗОШЛО С НАМИ»,—

говорят участники конкурса «такой странный случай»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ПО ПРОБЛЕМАМ АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ
ЛАТВИЙСКОЙ АССОЦИАЦИЙ УФОЛОГИИ
И ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА

№17 1992

М-СКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Уважаемые Читатели!

Объявленный редакцией конкурс «Такой странный случай» приобрел столь широкий отклик, что мы оказались в затруднении: как, учитывая ограниченную периодичность нашего бюллетеня, познакомить вас с наиболее интересными корреспонденциями. И тогда было принято решение один из номеров почти целиком посвятить вам, вашему творчеству. Конечно, не все работы равноценны, но в каждой из них присутствует главное: искренний интерес к тому, что выходит за пределы обыденного. В этом вы сможете убедиться сами.

И еще: учитывая популярность конкурса, он станет постоянно действующим. Пишите нам.

Е. ДУЛУБ (Витебск)

РОДНЫЕ ЗВЁЗДЫ

Здравствуйте, дорогие друзья!

Разрешите и мне принять участие в вашем конкурсе. Но прежде — спасибо вам огромное за вашу газету, и за великолепный материал, и за тот негласный призыв, который читается в подтексте многих ваших строк: к любви как единственной созидающей силе во Вселенной. Спасибо за знания.

К сожалению, никаких «вещественных доказателств» представить не могу: дело в том, что мой контакт с инопланетными друзьями проходит не в физическом, а в тонком теле. Какое именно тело путешествует, сказать не могу: не знаю точно. Получается это просто... Ложусь поудобнее, расслабляюсь, сильно концентрирую внимание в точке «третьего глаза» — и «выплескиваюсь», взлетаю. Далее — ощущение полной реальности происходящего. Вижу, слышу, прикасаюсь. Вот только взять ничего не могу. Кроме знаний, которым нет цены и которыми, к сожалению, не могу откровенно поделиться: к каждому из людей Знание должно прийти вовремя. Не хочу нарушать Законов.

Очень большая просьба к вам. Возможно, мой дневник не понравится, но, пожалуйста, обратите внимание на ту часть, где рассказывается о небезопасности полетов тонкого тела за пределы земной ауры. Может быть, будет возможность рассказать об этом читателям, предупредить. Сейчас многие увлекаются подобными путешествиями, тем более, что становятся недопустимо доступными знания по выделению астрального тела и тому подобных вещей, а истинных знаний у людей нет, и защиты нет. Хотелось бы предупредить: не спешите, идите дорогой духовности, и тогда вы будете надежно защищены!

Ко мне однажды пришел незнакомый человек и говорит: «Хочу летать!» Я спрашиваю тактично: «А зачем вам это?» «А мне интересно — взлечу или нет.» «А что бы вы хотели Знать?» «Да вот, если встретился бы, то спросил, сколько я за кроссовки заплачу.»

Я была в ужасе. Когда же этот человек рассказал, что закончил какие-то курсы по биоэнергетике и бегал по цеху родного завода, ища, кого бы «полечить», а от него все убегали... Мне было очень грустно...

1

16 августа 19..

Вчера снова, после длительного перерыва, была у Ирэны. Конечно, ее имя звучит не так — в нем много гласных, выстроенных по особой волнообразной системе, — мне в ней не разобраться, потому я говорю просто «Ирэна». Она не сразу увидела меня, я ее тоже какое-то время не могла отчетливо рассмотреть, но потом прямо в меня глянули темные ее глаза — внимательные, настороженные, — и я поняла, что мы снова встретились.

«Почему тебя так долго не было?» — спросила Ирэна. Она стояла передо мной, и мне приходилось «парить» в воздухе, пытаясь держаться на уровне ее взгляда. От внезапного, в лоб, вопроса я растерялась, потому что особой причины не прилетать к ней у меня не было. Просто после гибели Гоэрона... В общем, когда однажды Гоэрона не оказалось ни дома, ни на корабле, я ушла и не приходила долго— долго. До вчерашнего дня.

2

Ирэна сидела рядом и смотрела куда-то в сторону, мимо меня, но я чувствовала, что если бы было можно, она взяла меня за руку. Ей не хватало меня, потому что только рядом со мной можно было молчать о Гоэроне.

...Наше знакомство началось много месяцев назад. Сначала я встречалась только о Гоэроном и о существовании Ирэны не знала, но в один из «прилетов» увидела в доме своего друга эту красивую черноволосую женщину. Ирэна стояла посреди комнаты. Когда я появилась, она была спиной ко мне, но сразу почувствовала присутствие в комнате другого существа. Она обернулась, и глаза ее стали огромными. Непонимание, ужас... Я исчезла. Гоэрон потом сказал: «Ты напугала мою жену».

Надо признаться, что в свои первые визиты я постоянно делала разные нелепости и бестактности. Появлялась в часы сна, мешала работе, приставала с вопросами... И лишь постепенно училась этике общения, преодолевая страстное желание немедленно понять, постичь этот сложный мир другой цивилизации.

Но лучше расскажу все по порядку.

Это началось во время медитаций. Одно время мне очень нравилось отдыхать на прекрасной, какой-то очень мягкой планете, о которой, к сожалению, я ничего не знаю, кроме того, что она, по моим предположениям, не населена и является «нейтральной». Мне там было очень хорошо. Поляны, луга, иногда — горы. Много воздуха, света. Но однажды я вдруг почувствовала, что не одна на планете. Рядом парил кто-то такой же бестелесный, как и я. Удивительное чувство испытала я к нему, незнакомому, бесплотному духу. Нежность? Родство? Боюсь, что в нашем языке таких слов не найти. Мы сразу почувствовали, что мы едины, мы — вместе.

Встречались несколько вечеров, прежде чем возникла мысль: а ведь у него тоже должно быть плотное, физическое тело. Где, какое? Оказалось, что его человек — не землянин, а мужчина с другой планеты. Нам оставалось лишь познакомиться, и я полетела...

Это произошло сразу, мгновенно. Я просто пересекла разделявшее нас пространство и «примагнитилась» к человеку, которого искала.

Потом, в другие посещения, поиск моего контактера занимал считанные секунды. Видимо, это и есть свойства магнита сердца, о котором говорит Агни-Йога. Я находила Гоэрона сразу: или в его корабле, или дома, или же просто быстро летела над планетой, а он сам, неосознанно, притягивал меня к себе.

Человек, которого я увидела, показался самым обыкновенным и очень похожим на землянина. Лет около 43 земных. Невысокого роста, крепкий. Морщинки около губ. Потом, чуть позже, я сделала уточнение насчет роста: они все очень высокие, гораздо выше землян, но мое восприятие несколько несовершенно, и поначалу мне было довольно сложно ориентироваться. Вот тут необходимо сделать очень важное отступление.

Дело в том, что мне, в силу моей неопытности, сложно удерживать состояние, необходимое для полета. Я, стоит только чуть ослабить концентрацию, «проскакиваю» обратно, в наш физический мир. И поэтому я стараюсь не «распыляться», концентрироваться на чем-то одном, главном. Конечно, это сильно обедняет мое познание того мира, но что поделаешь...

(Окончание на 3-й стр.)

А. ТРОФИМОВ (г. Ленинград)

ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ВОЛЖСКОМ БЕРЕГУ

Понадобилось несколько номеров «М-ского треугольника», чтобы проникнуться к вам доверием. Случившееся со мной летом 1979 года не повлияло на мою жизнь, но заставило с течением времени на многое изменить взгляд и задуматься.

Мне безразлично, как воспримут мой рассказ. Что знаю, то мое. От того, что поделюсь, беднее не стану. Единственное предостережение читающим — воздержитесь от злых насмешек и непродуманных реплик.

Лето 1979 года. Спортивный лагерь в нескольких десятках километров от Куйбышева (да простят меня самарцы). Здесь наша спортивная группа (25 человек) из Ленинграда, столько же из Куйбышева. Рядом — Волга. По берегу достаточно глухих мест.

Тот день начался как обычно. Кросс, зарядка, завтрак. Вместо запланированной поездки в город решил улизнуть на Волгу и забраться подальше, отдохнуть от соплеменников.

10 часов утра. Безветрие, безлюдье. Слабое бормотанье воды и солнца сделали свое дело — я уснул... Пробудили смутное беспокойство и внутренний дискомфорт. Настороженно оглянулся. Метрах в 50-ти ниже по течению над берегом висела усеченная сфера, слабо отражавшая солнечный свет. (Нужно бы посмотреть, что это. Но лень, лень — разморило). Странный звенящий звук, возникший ниоткуда, парализовал мозг. Как заводная механическая кукла, надел джинсы, взял куртку и двинулся к объекту.

Странное состояние: я — не я, словно наблюдаю себя со стороны. Страха нет, только возмущение: «Это что за издевательство над человеком! Наши или штатовские? Эксперимент, что ли?» Двигаясь, словно при замедленной съемке, я зациклился на тягучих, словно сгущенка, вопросах. Вдруг оцепенение мозга уменьшилось, а мышц — усилилось.

Здесь нужно оговориться. По всей видимости, другой направленности мыслей быть не могло. Я тогда не имел ни малейшего представления об НЛО, паранормальных явлениях. Нужно учесть и то, что постоянное нагнетание конфронтации и страха перед ядерной войной спрограммировало подсознание на восприятие необычного явления в этом ключе.

«Невероятно!!!» Возмущение переросло в удивление. Я же отчетливо видел объект в виде усеченной сферы, теперь он был каплевидной формы, направленной узкой частью к земле. На поверхности аппарата образовался черный провал треугольной формы, через который я и был транспортирован вовнутрь «капли» в вертикальном положении, без каких-либо физических ощущений.

Полумрак. На расстоянии 2—2,5 метров от меня люди (что люди — сразу никаких сомнений), одеты в скафандры или комбинезоны, слабо светящиеся, чешуйчатые, словно кольчуга древних русских богатырей. Рост 180—190 см. Руки трехпалые. Пальцев ног не видно. Пропорции гармоничны. Передо мной один, чуть дальше — силуэт другого. Справа, вглубине, сидящий; на его груди слабо переливается небольшая пластина. Дальше ничего не видно. Конфигурацию помещения не оценить, впрочем, как и объем.

До сих пор не могу себе простить хамства: «Что за идиотизм! Выключите эту жужжалку! На нервы действует!». Таким было мое «приветствие». Звук прекратился. Оцепенение спало. Раздался высокий механический голос, раздельно произносящий слова: «Садись». Оглядываюсь: «Мужики! Шутить изволите? На что?» «Нажми». Позади меня на расстоянии полуметра от пола висел «теннисный шар». Я нажал. На моих глазах он раскрылся, как бутон цветка, и трансформировался в небольшое, но удобное кресло. Удивления не было, появилось состояние комфорта и спокойствия. Видимо, воздействие было снято не полностью, хотя психо-физическое состояние моего «я» ими контролировалось, поскольку дальнейшее воспринималось словно сквозь ватную упругую дымку.

— Кто вы, что вам от меня нужно?

— Сейчас ты не поймешь. Потом. Спрашивай.

— Как вы умудряетесь менять форму аппарата?

— Неважно.

— Зачем вы здесь, кто, откуда?

— Галактическая... (не помню точно название «учреждения», но ассоциируется со словом «инспекция»).

Галактическая?! Тупица! Мог бы и сообразить. И это на третьем курсе радиотехнического института».

Видимо, такой всплеск самокритики был непереводим, т. к., цилиндр (думаю, многофункциональный прибор, в частности и, переводчик) забулькал, закрякал и выдавил из себя нечто вроде «Гут!»

Дальше последовало описание строения Вселенной, взаимосвязи Земли и землян с Космосом, координаты их планеты, изотопный состав населяющих Вселенную разумных существ и т. д. Я был не подготовлен это воспринимать и к своему стыду ничего не понял. Они это сообразили, и поток информации внезапно оборвался. (Помнится только, что Черные дыры Вселенной — энергетические каналы — связи с Недоступными Мирами. О Черных дырах я читал, и это понятие мне было доступно).

— Спрашивай.

— Как меня подняли, ведь гравитация?

— Было объяснено. (Тут я немного обиделся. Земная самоуверенность от незнания, воистину — блаженны нищие духом).

— Наши физические законы верны?

— Догмы. Путь в никуда.

— Скорость света абсолютна?

— Для вас на этом этапе знаний и техники — да.

— У вас добрые намерения?

— Твое время вернем.

— Что со мной будет?

— Труд. Знание. Доброта. Любовь. Работай! 10—15 лет хватит. Возможности есть. Узнаешь.

— Вам нужна моя помощь?

Молчание.

— Зачем меня парализовали?

— Земная психика не готова к контактам. Могут быть физические и психологические нарушения.

— Бог есть?

— Есть Творец.

— Значит, есть и душа?

— Человек состоит из нескольких субстанций. Одна их них.

— Атомная война будет?

— Нет.

— Почему вы в скафандрах.

— Защита против воздействия злобы и невежества. (Тогда мне это было непонятно, тем не менее запомнил).

— *Мне кажется, мы похожи*, хотя бы по строению тела.

— Начало было одинаковое, продолжение разное...

— Насколько ваша цивилизация старше нашей?

Молчание.

— И все-таки, зачем я вам? Почему именно я?

— Сейчас ты ближе. Работа закончена. Контакт уходит.

— Оставьте что-нибудь мне как напоминание о нашей встрече.

Тот, который был ближе ко мне, поплыл, именно поплыл, к тому, что сидел в глубине, потом вернулся. На протянутой ко мне трехпалой ладони лежал «камень», чуть теплый, удивительно гладкий, напоминающий окатыш.

— Это энер...

— Как?

— Э-нер-ге-тер.

— ... и что?

Смысл объяснения сводился к тому, что у каждого человека (не только землянина) есть свой код. Посредством его происходит проникновение в сознание, возможность связи, энергоинформационный обмен. Энергетер — посредник и блокиратор нежелательных контактов как в сознании, так и в подсознательном канале.

— Это дозатор твоей биоэнергетики, на твоей частоте излучения.

— Что мне с ним делать? Как им пользоваться?

— Чтобы избавиться от боли или получить энергоимпульс, замкни свой контур или приложи энергетер. Он всегда должен находиться с тобой.

— Как с ним работать?

— Положи на ладонь, накрой другой рукой, сожми...

...«Проснись, Михалыч! Время четыре часа, а ты дрыхнешь, еще и в одежде. Пить нужно меньше, а тренироваться больше». (Шутка).

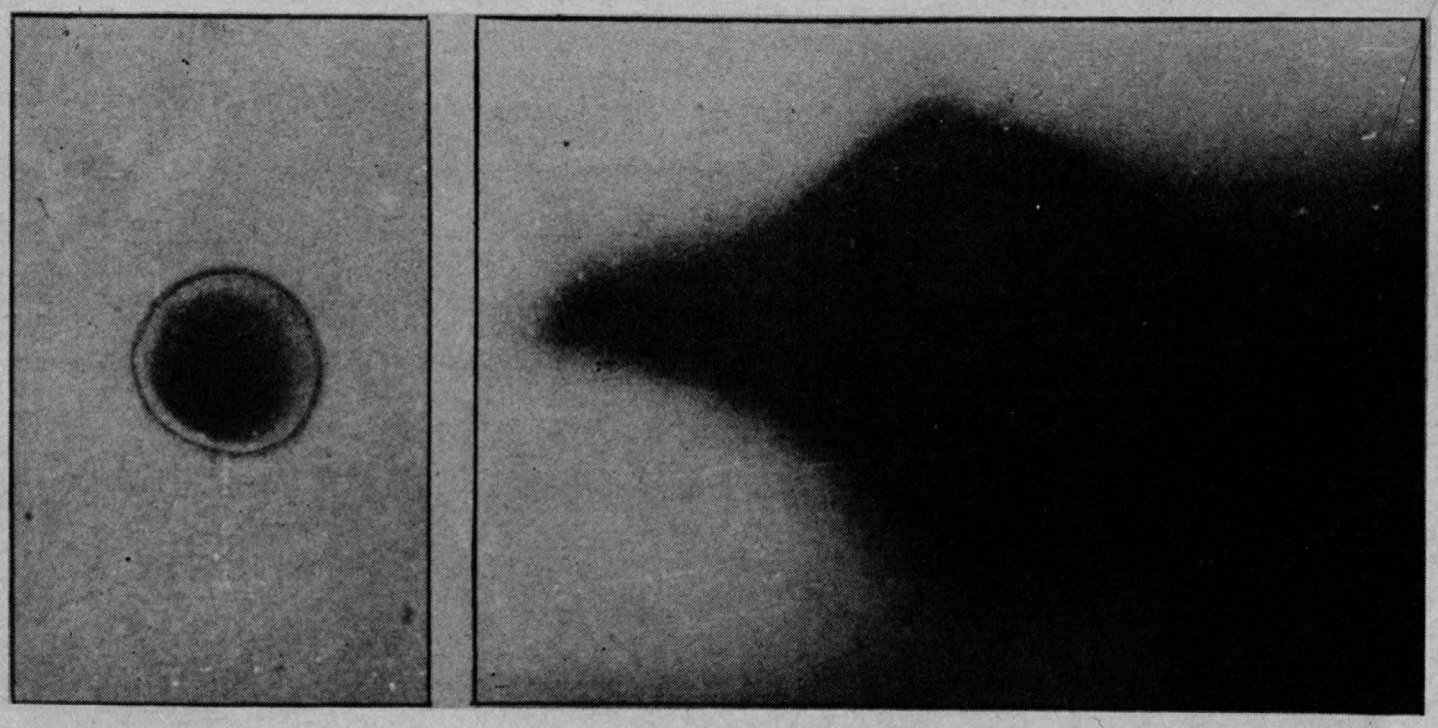
— А, это вы, чемпионы 20-го века... до нашей эры. Никуда от вас не укрыться.

— Мы тебя целый час ищем. Через полчаса соревнования, забыл? Я такой сон видел!...

Когда меня разбудили, на часах было 10 часов 20 минут. Они были заведены и стрелки двигались («они» сдержали слово).

Только вечером, сидя у костра на берегу, под треньканье гитары, вспомнил все в подробностях. Энергетер был в кармане куртки. Его действие было именно таким, как описано. На других он не действовал. Не помогал, но и не вредил. Поразительно другое. Когда я рассказал о происшедшем, единственный раз до этого письма, тогда, на берегу реки, у костра, этой шумной и сильной братии, самоуверенной, где-то наглой и недалекой, ни подначек, ни шуток не было.

Под Новый год энергетер исчез. Или я его потерял, или пропала необходимость ему быть со мной или мне с ним. Думаю, что функции он выполнял далеко не однозначные...



Из огромного множества форм, которые зафиксированы за всюисторию наблюдений за НЛО, часто можно встретить так называемые серебряные диски. Вы их видите слева на снимке. Объекты сфоторграфированы 29 марта 1968 года в Оравите.

РОДНЫЕ ЗВЁЗДЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Кроме того, мое сознание совершенно не в состоянии удерживаться на том, чего не понимает, и мне приходится во всем увиденном искать аналоги, ассоциативные связки. Если мне показывают жилое помещение, то это — дом, а если Ирэна живет с Гоэроном, то она — его жена. И так — во всем. Я просто не в состоянии понять все, поэтому если сознанию не за что «ухватиться», глаза не замечают.

Не удивительно, что своего товарища я как следует рассмотрела только спустя несколько встреч. Внешне мы очень похожи, но они выше, более гибки; очень отличается строение внутренних органов: система пищеварения и половая. Мне довольно сложно судить, что там и к чему, хотя смотреть «внутрь» человека стало уже привычным. Но самое замечательное в моих друзьях — это то, что они — высочайшие сенситивы. Уровень их чувствительности настолько высок, что в первые дни мне оставалось только удивляться.

Но я опять отвлекаюсь. Моего нового друга я окрестила Гоэроном. Просто потому, что мой язык не в состоянии произнести столько гласных звуков и не запутаться. Кстати, когда Гоэрон впервые попытался произнести мое имя, это прозвучало как «Лиээааннэаа»... Очень красиво и романтично!

В тот раз я увидела его в корабле. Это маленький одноместный «головастик», я там помещалась только в полувисячем состоянии. В том, что все происходящее — реальность, меня убедили глаза: очень внимательные, настороженные. Взгляд, который спросил: «Кто ты?» Мы познакомились очень быстро. Сразу почувствовали внутреннее взаимное родство, симпатию. Разговорились, Вопросы, в основном, задавала я, потом поняла: он слышал и понимал меня уже просто потому, что находился рядом. Сейчас я в своем плотном теле учусь этому же.

3

18 авг.

Разговаривали мы мысленно, это очень удобно: слегка сосредотачиваешься и задаешь вопрос, ответ поступает мгновенно, вливается в голову мягкой волной извне.

Свою работу он называет «дело». «Его дело — внешняя охрана планеты, патруль». На планете каждый выбирает «дело» сам. При этом никакого особенного обучения нет. Хочешь учиться — учись. Как только человек решает, что знает достаточно для выполнения той или иной работы, он сообщает об этом специальной группе людей, которые, обладая еще большими знаниями, дают ему возможность самореализации. При этом опасность переоценки своих возможностей сведена к нулю: «ученик» предельно откровенен и с самим собой (это воспитывается с детства — особое отношение к чистоте мышления), и со своими «наставниками». К примеру, у власти стоит тот человек, который считает себя наиболее подготовленным. Возражаю: как же так? Вдруг он ошибется? Гоэрон: как же он может ошибиться? Ведь он окружен людьми, которые все видят, все слышат.

По нашим, земным понятиям, жители этой планеты — экстрасенсы. Например, языка как такового у них нет. Три— четыре столетия назад люди еще общались посредством речи, но потом наладилась и почти полностью завоевала главенствующее положение телепатическая связь. Лгать они не умеют. Отсюда — совершенно особое строение государственного аппарата и всех систем в целом. И еще: они необычайно духовны! Такой теплоты, мягкости, готовности помочь я не встречала нигде на Земле.

Сейчас я думаю: если бы записать все то, о чем рассказывал и чему учил меня Гоэрон, то получилась бы большая книга. Вот только несколько тем: система энергического воздействия на воду, лечение мыслью на любых расстояниях, умение «видеть» и слышать фантомы, извлекать любую информацию отовсюду; он рассказывал и о Земле, потому что мое тонкое тело само по себе являлось носителем информации обо всей нашей планете.

Вначале мне было очень сложно понять, как он это все делает, а сейчас я учусь этому сама.

4

19 авг.

Далеко ли эта планета от Земли? Трудно сказать. Полет тонкого тела занимает не более пяти секунд, но судить о расстоянии мне трудно. Знаю лишь, что это — не наша система.

Такие города, как у них, я видела только на рисунках фантастов: конусообразные башни с ровной площадкой наверху. Площадка служит для подзарядки, потому что весь дом — это единая энергосистема, питающаяся солнечным светом, и не только солнечным. Гоэрон объяснял мне, что их дом — это не просто жилище, но и часть их собственного организма, соавтор всего существования. Дом поглощает космические вибрации, необходимые для нормальной жизни его обитателей, подпитывает своих жильцов, выполняет массу других энергоинформационных функций.

Непосредственно жилой отсек занимает совсем небольшую по отношению к остальной площади дома его часть. Возможно, размеры дома вовсе не кажутся его обитателям большими, ведь они сами — великаны по нашим понятиям: рост Гоэрона — почти три метра, а Ирэна со своими метр восемьдесят считается маленькой. Все жилище — это две небольшие комнаты, сообщающиеся между собой. «Спальная» и «гостиная». В спальной — три ложа. Как я поняла, «кровати» сильно отличаются от наших, земных. Спят на них только лицом кверху, вытянув руки и ноги, при этом ложе своими углублениями повторяет форму тела своего хозяина. Весь сон — это несколько часов полнейшего расслабления. Ирэна утверждает, что они спят гораздо меньше, чем жители Земли, потому что их сон качественно отличается от нашего. Единственное, в чем я убедилась на собственном опыте: разбудить кого-либо из них практически невозможно!

Во второй комнате, также небольших размеров, — подобие кухни, бытовки, но эти приспособления занимают только одну часть стены, зато на другой половине я увидела нечто странное. Черный квадрат на полу, размером примерно 80 на 80 см. Я заинтересовалась предназначением квадрата, и Гоэрон любезно продемонстрировал его действие. Стал в центр квадрата... и исчез! Секунд через десять, опомнившись и сообразив, в чем дело, я нашла его в другом конце города, улыбающегося моей недогадливости.

Вот почему я не видела на планете дорог. Их просто не существует! Только высокие дома с ровной площадкой наверху, а вокруг — влажная, мягкая земля, мокрая трава... Признаться, мне было бы грустно, что никогда не придется прикоснуться к ним...

5

26 авг.

Мои друзья никогда не отказывали мне ни в информации, ни в реальной, конкретной помощи. Например, Ирэна...

Она — медик. Однажды я застала ее в какой-то огромной зале, где не было никакой «мебели», лишь посередине — невысокое ложе, на котором лежал человек. Мне показалось, что он был в состоянии то ли гипнотического, то ли обыкновенного сна. Глаза его были закрыты, тело вытянуто. Ирэна сидела перед ним на корточках, и, как только я появилась, так пронзительно на меня глянула, что мне стало не по себе. Однако любопытство пересилило. «Извини, пожалуйста, — взмолилась я, — можно, посмотрю одну минуточку?» Ирэна молча отвернулась, и я предельно почтительно и осторожно придвинулась ближе.

Она сидела в спокойной, расслабленной позе, возможно, отдыхала. Руки ее, длинные, гибкие, лежали на коленях. «Что у него болит?» — спросила я. «Он болен весь» — показала Ирэна на все тело. Я поняла, что понятия «больной орган» не существует, вместо этого — «он болен весь». Не правда ли, разумно?

В тот раз я не стала мешать Ирэне работать, но потом, гораздо позже, у меня была прекрасная возможность испытать на себе ее методику лечения самых различных заболеваний. Наверное, я не сообщу ничего нового, если скажу, что любое воздействие на тонкое тело тут же отражается на теле плотном, физическом. Так вот, самым феноменальным в нашем общении я считаю то, как удивительно быстро расправлялась Ирэна с моими заболеваниями, даже теми, которые земные врачи лечат только хирургическим путем. Трудно поверить? Мне тоже трудно, но факт остается фактом!

... тот вечер мне было очень плохо. После поездки в зону повышенной радиоактивности сильно болело горло. Говорить я не могла уже несколько часов, боль становилась сильнее и сильнее, душил кашель. К Ирэне обратилась случайно: не могла заснуть, полетела к ней и во время разговора вдруг вспомнила...

Она тут же посадила меня напротив и подняла руки. Это было похоже на полет прекрасных птиц. Ее руки, до невообразимого изящные и пластичные, делали такие легкие, плавные и быстрые движения, что я едва успевала следить за ними. Сначала она, не прикасаясь, подогнала энергию снизу, от середины тела, к области горла. Я почувствовала активное перемещение тепла и какой-то особенной силы... Боль слегка отпустила. Затем руки Ирэны запорхали вокруг шеи. Движения, которые она делала, трудно описать словами. Через 10—12 минут боль отступила, кашель успокоился, стало легко глотать. Я чувствовала себя великолепно!

Самое удивительное то, что движение рук Ирэны напомнили мне методику Джуны, только у моего «врача» набор пассов другой.

И еще не однажды лечила меня моя волшебница, но об этом — в другой раз.

6

5 сентября 19..

Однажды я спросила Гоэрона о путешествиях. «Мы путешествуем, — ответил он, — под охраной.» Я не поняла, что означает «под охраной», и Гоэрон рассказал следующее.

«Поскольку путешествия по собственной планете особой ценности не представляют, мы развлекаемся, совершая полеты за пределы своей системы. Физические тела участия в прогулках не принимают, тольк тонкие. Когда-то, еще в начале этих полетов, к охране не прибегали и летали в одиночку. Но потом стали происходить странные и непонятные вещи. Вполне здоровое физическое тело вдруг начинало биться в конвульсиях и гибло в течение нескольких дней или часов. Сначала никто не мог понять, в чем дело, но вскоре установили странную взаимосвязь: гибли те, кто особенно увлекался полетами в тонком теле. Истина оказалась зловещей.

В Космосе существуют темные силы — силы зла, разрушения, антигармонии. Эти силы способны «захватывать» стремительно летящее тонкое тело, причем если тело совершает постоянные путешествия по одному маршруту, заметить и «поймать» его легче, чем если оно летает в разных направлениях. Захватив тонкое тело, «темные» разрушают, расщепляют его. Именно это и есть истинная, полная, абсолютная смерть индивидуума, ведь все тела, из которых состоит человек, взаимосвязаны и взаимозависимы.

Как только нам стало известно все это, путешествия в одиночку были строго запрещены. Поэтому, прошу тебя, будь осторожна — ты становишься заметной в космосе».

На мой вопрос, погибали ли таким образом земляне, Гоэрон ответил: да, очень часто, но люди не могут ухватить эту связь: нет знаний. Безопасны лишь полеты под защитой планетной ауры.

7

11 сент.

В первые недели нашего общения я прилетала часто. Заставала Гоэрона в его корабле или однажды нашла его в городе. Он шел по большим коридорам; людей не было видно. Гоэрон как-то особенно строг и спокоен. Поскольку мне довольно сложно передвигаться, держа его на расстоянии, я сказала: устала, возьми меня на плечо. И вот он несет меня на плече, точно так, как римляне носили своих женщин.

Шли мы довольно долго. Вокруг стены, потолок, ничего нового, необычного. Остановились у огромной черной стены. Конец, тупик? Но это оказалась не стена, а какое-то черное пространство. Пустое, без звезд. Что это такое, я понять не могла. Спросить не решалась, потому что чувствовала: сейчас не должна ему мешать. Я отодвинулась в сторону, вглядывалась, вслушивалась в это черное пространство, но ничего там не видела и не слышала.

Гоэрон стоял перед пространством в состоянии, которое не могу определить. Было похоже на оцепенение или глубокую медитацию. Глаза открыты, но в них, словно в зеркале, видишь только себя. Я долго стояла рядом, потом устала, улетела. Когда вернулась, его уже не было.

Я так и не знаю, что он там делал, видимо, это за гранью моего понимания. Потом я убедилась, что часть своего времени они проводят в работе, часть — в отдыхе, а часть — таким вот образом...

В одну из встреч я пригласила Гоэрона в гости. Он не удивился, быстро проследовал за мной и... Открываю глаза, смотрю. В правом углу над потолком вижу дымчатый сгусток, внутренне чувствую присутствие своего друга. Несколько секунд Гоэрон рассматривает мою комнату и исчезает. В воздухе витает удивление...

Я ничего не спрашивала, но в гости больше не приглашала...

В нашей жизни большая разница. Что-то лучше у них, что-то — у нас. Возможно, это выглядит странно, но однажды Ирэна призналась мне, что завидует землянам. На мое изумление она ответила так: «У вас все впереди.» И только потом, наблюдая, анализируя, я начала понимать: не все, далеко не все благополучно на этой планете. У них нет наших проблем: этических, экологических, но у них есть свои проблемы, не мене сложные и болезненные.

А когда Гоэрон ушел, я поняла это окончательно.

8

14 сент.

Как-то я спросила своего друга, знает ли он, когда умрет. (Вопрос не совсем этичный, но мы говорили обо всем). Он сказал: да, я умру очень скоро. В течение ближайших двух лет я должен погибнуть.

Тогда я не придала особенного значения этим словам: два года казались мне невообразимо длинными. И вот однажды, после перерыва в несколько дней, я прилетаю к своему другу и почему-то долго не могу его найти. Быстро нахожу Ирэну: «Где Гоэрон?» Ирэна посмотрела на меня задумчиво... «Ушел». «Куда ушел, куда?» И вдруг до меня доходит...

Ирэна ничего не рассказывала мне, и лишь потом я узнала, что обстоятельства его гибели были странными и необычными. Во время патрульной службы на корабле произошла какая-то авария. Он мог сообщить, позвать на помощь, тем более, что это требовало лишь небольшого мысленного посыла, но он молчал. Позже выяснилось: он специально заблокировался, чтобы никто в этот миг не смог его услышать. Дал себе погибнуть... Зачем — для всех осталось загадкой, хотя, как мне кажется, я иногда начинаю понимать...

Когда-нибудь мы обязательно встретимся, потому что если один уходит, а другому от этого плохо, расставание не может быть вечным. Мы найдем друг друга в любой системе, любой галактике, потому что существует Великий Закон Возвращения, которого еще никто не отменял! Я не была там долго, несколько месяцев. А когда прилетела, поняла: у меня есть новый друг — Ирэна— Теперь мы вместе.

И в заключение — несколько маленьких штрихов.

— Прилетаю к Ирэне, вижу: волосы вчера были черные, а теперь — зеленовато-желтые. На мой изумленный вопрос она отвечает: «Это красиво!» (Косметики у них нет).

— Гоэрон мог материализовать предметы, например, кресло для меня он взял из «ниоткуда».

— Иногда Ирэна делает странную и непонятную вещь: подносит руку к моему телу и как бы трогает, ощупывает меня. Это очень неприятно, сразу перехватывает дыхание, но я ничего не говорю ей, просто ухожу. Зачем она это делает, я не знаю, может быть, просто из любопытства. Гоэрон так не делал...

— Ирэне понадобилось всего 30 минут, чтобы остановить серьезное кровотечение. Земные врачи мучали бы меня несколько дней...

— Она много рассказывает, даже о Земле. Настраивается на меня (или через меня) и говорит. Оказывается, первые земляне были настоящими гигантами.

— С ней можно посоветоваться обо всем, она так легко снимает информацию откуда угодно.. Учит меня, помогает. Иногда чувствую ее присутствие здесь, на Земле.

— Однажды Ирэна устроила «смотрины». Прилетаю, вижу: в ее комнате сидят незнакомые. Стали «трогать» меня, напрямую заносить руки в тело. Я чуть не задохнулась, мгновенно исчезла. Долго не прилетала.

И последнее. Я чувствую себя гораздо спокойнее, зная, что где-то там у меня есть друг. Пусть мне что-то непонятно, главное в другом: это не просто общение, это мощный толчок к развитию, к познанию всего мира и самой себя.

И поэтому далекие звезды в ночном небе вовсе не кажутся мне чужими.

ДОВЕРЬСЯ ПРИРОДЕ

... (г. Москва)

Весь день 28 мая 1983 года я чувствовал себя очень плохо. Сильное сердцебиение, учащенное дыхание, меня бросало то в жар, то в холод, и ничего нельзя было с этим поделать. Непонимание происходящего привело к мысли о близкой смерти. Вечером я дождался, когда уснули жена и дети, и ровно в 24.00, лег сам. Внутреннее напряжение я попробовал унять с помощью аутотренинга.

Работаю с сердцем, но чувствсую его удары с правой стороны.

Вдруг мой взор заполнил красный цвет, словно кровь залила глаза. А справа наплывал белый цвет, поглощая красный, словно молоком, заливает все пространство. А в этот самый момент страшной силы взрыв подбрасывает мое тело к потолку. Падая, снова успеваю подумать: вот она смерть. От сильной боли в животе стискиваю зубы и прижимаю колени к подбородку.

Сильный вихрь выносит меня в ночь. Внизу проносятся огни городов. И вот я о казываюсь высоко в горах. Боль притупилась. Поодаль вижу трех человек. Страстно жестикулируя, они спорят. Я понимаю, что спорят обо мне, и один из них за меня, а двое против. Тут ярко-зеленый луч протянулся от земли в темноту Космоса. Понимаю, что это муй путь и вступаю на него. Иду по лучу очень осторожно, как по канату. Внизу чернота. Поднимаю голову, а впереди бушует огонь. Так вот значит, как я должен умереть. С этими мыслями, затаив дыхание, я шагаю в ревущее пламя и жду, что вот-вот вспыхну, как соломинка, и испарюсь.

Проходит секунда, другая и... о, радость, огонь не жжет, а ласкает меня. Иду вперед. Стало тепло, и боль ушла. Как-то сразу кончилась стена огня, и я оказался перед белой-белой лестницей, ведущей вверх по темно-синему небу. В моих руках оказалась широкая чаша, наполненная какой-то жидкостью. Грязно-зеленые твари опутывают ноги, и первые ступени даются с трудом. Но уже после третьей они отвалились и дальше ничто не мешало подъему. Справа и несколько ниже — Земля, а в вышине, прямо передо мной, на троне, сидит Колосс. Его величие заставляет трепетать, перехватывает дыхание. В такое состояние меня повергла только тень Его. Какую же силу должно иметь Его полное проявление?

Подходя к трону, я и сам становлюсь больше. Подаю принесенную мною чашу и обращаюсь к Нему, показывая на Землю: Отец, посмотри, что там делается. Они ведь как дети малые. Придумали себе атомные бомбы и пугают друг друга. С болезнями справиться не могут. Может быть, люди не знают о Тебе. И если мне суждено вернуться на Землю, позволь рассказать об увиденном.

Ничего Он мне не ответил. Заглянул в чашу и снова подал ее мне, и я пил из нее прохладную жидкость, а потом рукой разбрызгивал ее на Землю. (Откуда это у меня? Наверное, в прошлой жизни я был священником?) После этого я как-то незаметно для себя вырос. Прошел и встал за троном. Вдруг вижу: сзади выплывает огромный огненный шар, способный все испепелить. Я отталкиваюсь от трона и устремляюсь в пространство между этим шаром и Землей и застываю с распротертыми руками. Тут понимаю, что это Солнце и я своим телом заслоняю его свет от землян.

Мое тело стало огромным и газообразным. Я туманом проплыл возле самой кромки Солнца и устремился вверх, к звездам. Камень счастья-чинтомани — подарок с Ориона, и я хотел попасть туда. Так я оказался на неизвестной мне планете в нормальном теле. Я шел по аллее. Приятный ветерок освежал меня. Но вот деревья кончились, и я сел под одним из них, чтобы собраться с мыслями. Вижу, ко мне идет женщина в легком розовом платье с маленьким ребенком на руках, а за ней — толпа народа, взрослые, дети. Лица доброжелательные, все рады мне, а никого не знаю. Женщина обращается ко мне со словами «Что же ты так долго? Мы давно тебя ждем здесь». А мне так неловко от того, что меня, видимо, все знают, а я их нет, но вида не подаю. Говорю им, что не все еще закончил на Земле.

Слева замечаю сарай, слышу удары молота, видимо — кузница. Из нее выходят три человека. Пожилой седовласый мужчина и два молодых парня. Седовласый дал мне три металлические пластины, очень тонкие и ажурные, как крылья у стрекозы. Я взял эти пластины, поблагодарил мастеров, попрощался с людьми и отбыл на Землю. Попал я в незнакомую комнату, где стояли три койки. Две из них были заняты. Я положил пластины под третью, свободную, и лег спать, надеясь, что когда проснусь, то смогу разобраться, где я и что со мной. Проснулся я в своей квартире с болью в животе, ровно в 4 утра.

Боль не проходила дней десять, и все это время я очень боялся нового взрыва. Мой организм просто не выдержал бы повтора. Но ничего не происходило, и я по-немногу успокоился. Мною овладело чувство огромной силы, для которой нет ничего невозможного, и вместе с тем пришел страх, страх навредить людям. Глядя на пролетающий самолет, я подумал о гравитации, о возможности человека управлять этими волнами. Вся энергия вдруг сошла через ноги и вверх, в небо, как громкий выдох — ХАУ.

Это произошло средь бела дня, как говориться, при здравом уме и ясной памяти. С тех пор для меня часто переплетались сон и явь.

Я научился находить точки соприкосновения этих двух противоположностей. Однажды мне позвонила жена и сказала, что наш общий знакомый срочно вылетел в Оренбург по телеграмме. Его малолетний сын наелся таблеток и теперь лежит в реанимации. Находясь под впечатлением этого звонка, я сел, расслабился и очутился в Космосе. Среди звезд и позвал мальчина по имени. На мой зов появилась тень человека. Я взял ее за руку и спустился с ней к двухэтажной больнице. Глядя в окно на плачущую женщину, я попросил не причинять ей боли. Я говорил, что мальчик дорог своим родителям и не вправе оставлять их. Видение ушло, и я очнулся в полной уверенности, что все будет в порядке. Через несколько дней приехал мой знакомый и сообщил, что все обошлось. Тогда я понял, что в поисках вибрации сочувствия можно выйти за пределы сознания и даже контролировать ситуацию. Но я отвлекся.

Итак, после первого путешествия прошло недели две. Все уже давно спят, я ложусь последним. Голову словно распирает изнутри. Чувствую, как постепенно выключаюсь. Тело мое вытянуто, как у покойника. Перед глазами волны. Вдруг открывается окно в Космос и из моего лба вырывается мощный световой луч. Миг, и он исчезает среди звезд. Немного страшно. Ощущение такое, будто мозг ничем не защищен. Словно в черепной коробке отсутствует лобная кость. Тут все окрасилось нежной зеленью, и эта зелень влилась в мой мозг и снова приятный ветерок ласкал меня. Я уснул.

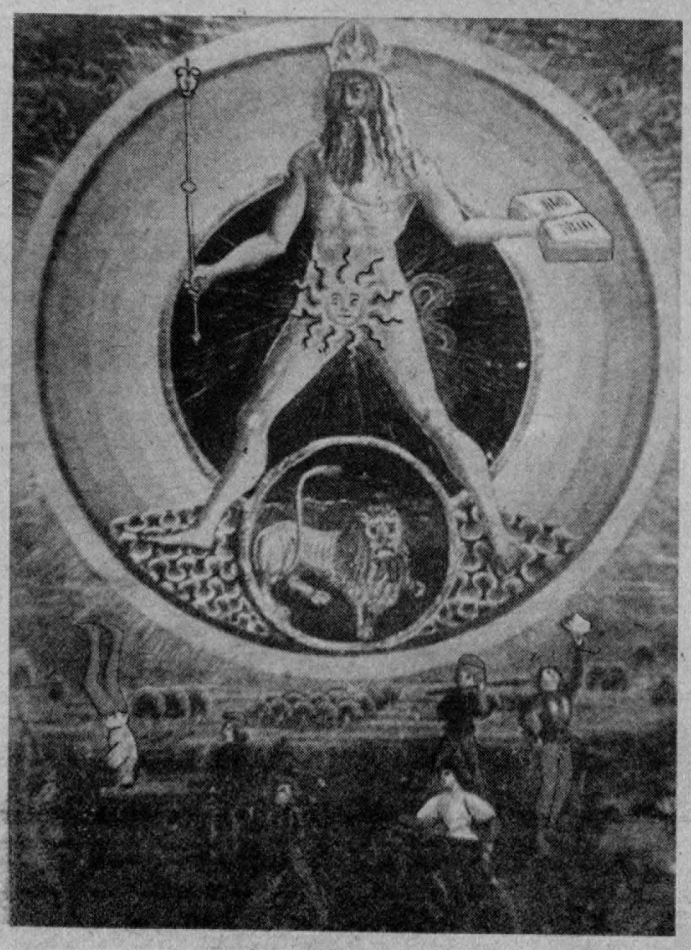
Следующая ночь. Лежу в позе покойника. Начиная с кончиков пальцев ног вызываю тепло. Постепенно пропадает чувство тела. Моя грудь открыта, и из нее исходит световой луч. Слежу за этим лучом, он устремлен к Солнцу. Солнце начало быстро увеличиваться в размерах, стало огромным и очень близким. Я же увидел себя между Солнцем и Землей. Отчетливо вижу на Солнце пятна. Они составляют образ Чаши. Свет Солнца пульсирует, в унисон ему пульсирует мое сердце. На фоне Земли проходят тени многих людей. Из груди достаю чашу и рукой разбрызгиваю жидкость, находящуюся в Чаше, на людей. Много ночей подряд вижу себя в разных ситуациях. К сожалению, думаю, что это просто сон, я не записал эти видения. Помню только два из них. Первое, видимо, из прошлой жизни. Я участвовал в охоте на мамонта. Мамонт попал в яму, и я вместе с другими полуобнаженными мужчинами забрасывал его камнями, стараясь не попасть под удар хобота...

Все это происходило со мной в 1983 году с конца мая до середины августа. Скучал, когда бывали большие перерывы. Иногда страх прекращал уже начатые эксперименты над собой. Многое из того, что видел, было непонятно. Я стал искать людей, знающих и способных что-то объяснить, но всякий раз видел, что снова ошибся. Мои рассказы часто вызывают смех у слушателей. И тогда, я смеюсь вместе с ними...

Я не являюсь экстрасенсом, не лечу, не учу. Пишу потому, что люди боятся неожиданных проявлений своей психики. Да, бывает страшно, но поверьте, выход будет найден. Сначала в медитации, а там, глядишь, и в жизни. Надо доверять природе.

От редакции: автор просил не указывать его имени, но мы просим сообщить его нам, гарантируя неразглашение.

Чудеса всех времен



Европейская мистика, как своеобразная знаковая система, связана нитями соответствий, соединящими человека с природой. Особенно важную роль соотношениям отводит астрология. Древний мир знал лишь семь подвижных светил: Солнце, Луну, Сатурн, Юпитер, Марс, Венеру и Меркурий. Каждой планете отвечал определенный день недели, часы суток и, уже в силу формальных соответствий, ноты и цвета радуги. Точно так же были расписаны по «планетным типам» человеческие чувства, качества и даже органы. Считалось, в частности, что Сатурн дает человеку сосредоточенность, серьезность, строгость в исполнении долга, некоторую мрачность и меланхоличность; Юпитер — добродушие, честолюбие, способность к управлению, чувственность; Марс — воинственность, грубость, энергию; Солнце — возвышенность мыслей и чувств, способность к искусствам; Венера — страсть и чувственность; Меркурий — находчивость, сообразительность и практичность; Луна — воображение, склонность к фантазии и поэтичность.

На репродукции А. Шохата астрологическая аллегория. СОЛНЦЕ. ИТАЛИЯ, XV в.

Е. ДУГАРЬ (Одесса)

БАБУШКА рассказывала... СКАЗКИ?

Когда я была маленькая, часто и подолгу гостила у бабушки в деревне. Вечером придут на посиделки еще две—три соседки, усядутся на завалинке, каких только историй не наслушаешься!

— Была я вчера у этой Мотри, какая ж она богачка, дома у нее красиво, как в церкви. Слыхала я, хочет она к дочке в город переехать, да дом продать не может.

— А почему?

— Ты что, не знаешь, у нее на чердаке домовой живет. А чтобы дом с домовым продать, нужно покупателю обязательно о нем рассказать. Не всякий согласится связываться с нечистым. Домовой вечный, а мы смертны, так что его нужно передавать по наследству. Перед смертью старуха говорит дочке или сыну, чтобы забрали и кормили его. Если же никто не согласится домового взять, бедная бабка будет кричать, мучиться и не сможет умереть до тех пор, пока кто-нибудь над ней не сжалится. Или над ее изголовьем надо пробить в потолке дыру — через нее нечистый этот дом покидает, и бабка сразу испускает дух.

А бабку Мотрю я и сама хорошо знала.

Бабка Дуня другой случай вспомнила:

— Когда я еще под стол пешком ходила, послала меня мама к заболевшей соседке. Дала кринку молока, яичек, хлеба, чтобы я отнесла больной. Та очень обрадовалась моему приходу и говорит: «Дуняша, очень тебя прошу, полезь на чердак, налей в блюдце молока, положи кусочек хлеба, а то я не могу, болею уже несколько дней.» Я-то знала, кого она на чердаке кормит. Вышла в сени и, извините, фигу на чердак показала. Что тут началось! В маленьких сенях темно стало, а с чердака полетели в меня кукурузные початки. Я испугалась, хочу выйти, да дверь никак не найду. Кричу от боли, бабка вопит в комнате, встать не может, а на чердаке сверкают глаза и мелькает тень. Наконец, я выбежала, вся в синяках прибежала домой, долго не могла прийти в себя.

Дальше моя бабушка продолжает:

— А я видела, как домовой с котом подрался.

Сидим мы вечером у Серафимы, а она в коморе (чулан с дымоходом) блюдце с молоком поставила. Пришел кот и стал лакать молоко. Вдруг из дымохода на кота словно тень упала, полетела с него шерсть клочьями, стал вопить не своим голосом, еле вырвался. А не зарься на чужое!

Однажды бабушка мне говорит:

— Смотри кто идет, это ж Ганна. Ты знаешь, что она чертова дочка?

У меня глаза сделались круглыми — как это?

— А вот как. Умер у ее матери муж, мужик был хороший, работящий, долго она за ним плакала. И, как говориться, приплакала его. Стал он приходить к ней по ночам. Только просил, чтоб никому она о том не рассказывала. Приходил, все по дому делал. Только через некоторое время стала эта молодица чахнуть. Похудела, почернела, а вскоре совсем слегла. Вот тогда она матери и призналась, что муж-покойник к ней по ночам ходит. Мать с соседкой побежали к попу. Тот дал им стакан освященного мака, три нитки со своей рясы, велел взять подвенечное платье, вывернуть наизнанку и надеть, нитки порезать, смешать с маком и посыпать вокруг хаты. Сделали все, как поп сказал и стали ждать. Вот в полночь раздается сильный шум и заходит этот «муж». Удивился, чего это, спрашивает, ты так вырядилась. А она ему в ответ: «А ты что ходишь ко мне, ты же мертвый!» Он резко повернулся и ушел, дверью хлопнул так, что стекла посыпались. Приснился он молодице во сне и говорит ей: «Чтоб тебе так легко умирать было, как мне ходить вокруг хаты и этот мак собирать.» А у женщины этой скоро дочка родилась, эта самая Ганна. Поэтому, и называют ее — чертова дочка.

Я сама играла с детьми этой Ганны, все они были с дефектами. У одного волосы не росли, у другого по шесть пальцев на руках, а девочка вовсе ненормальная.

Вспомнила бабушка много всяких историй. И про огромных лошадей, играющих на дороге в праздник ведьм, Юрьев день. И про три колеса, что выкатывались по вечерам людям под ноги из дома, где в голодные годы умерло трое детей. Но напоследок расскажу случай, который вымыслом никак быть не может.

В голодном 33-м году моей маме было четыре года. От недоедания она сильно заболела — руки и ноги высохли, искривились, на спине и на груди выросло по большому горбу. Бубашка взяла ее на руки и отправилась к бабке-знахарке. Та и говорит: «Хочешь спасти ребенка, пойди по селу, выследи, у какой собаки есть черные щенки и укради их. Ночью сходи на кладбище и, не оглядываясь, с трех могил схвати, что под руку попадется. Муж пусть с ведром ночью сходит к роднику возле леса и принесет воды. Только пусть не оборачивается, что бы ему ни мерещилось. Дома то, что с кладбища принесла, положи в ведро с родниковой водой и прокипяти. В этой воде искупаешь сначала ребенка, потом щенят. И до утра кто-то должен умереть. Если умрут щенки — будет жить ребенок.»

Конечно, бабушка и щенков нашла, и на кладбище сходила. С дедом было сложнее — он был коммунистом, милиционером, ходил в форме, при нагане и не верил ни в бога, ни в черта. Но бабушка заставила его взять ведро и отправиться к роднику. Вернулся он через несколько часов, без фуражки, перепуганный, расплескав пол-ведра воды. Говорил, как только набрал воду, стало его сзади что-то толкать, слышались свист, крики, сбило фуражку с головы. Дальше сделала бабушка все так, как знахарка велела. Под утро у щенков начались судороги, и все они подохли. А мама моя жива и здорова до сих пор.

Вот вам и сказки!

Чудеса всех времен

Вы, наверное, не раз слышали об «электрических» людях. Напомним читателям, пожалуй, о самом известном из подобного рода случаев, который произошел с американкой Лулу Херст. Способности эти она начала ощущать в себе после 14 лет. В ее присутствии бились фарфоровые чашки, а ночью в спальне, где она находилась, начинали раздаваться непонятные стуки в дверь и тяжелые удары. На следующий день после того, как начались эти странные шумы, Лулу передала одному из своих родственников стул, который при этом начал вертеться в ее руках, явно не желая переходить к новому хозяину. По прошествии двух недель родные уговорили девушку превратить свой недуг в искусство. Номер, с которым она выступала в 1883—1885 годах, состоял в демонстрации превосходства Лулу над несколькими взрослыми мужчинами. Скажем, девушка держала один конец биллиардного кия, а двое силачей изо всех сил старались вырвать кий из ее рук, пригнуть его к земле и так далее.
НА СНИМКЕ: в 1908—1909 годах молодая полька Станислава Томчик, считавшаяся «медиумом», приобрела широкую славу своей способностью манипулировать предметами с помощью «невидимых лучей», исходящих от ее пальцев.
Репродукция А. ШОХАТА.

В. ДУБОВСКИЙ (Белоруссия)

СТРАННЫЙ ДОМ

В августе 1990 года несколько семей из Могилевской области, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС, переехали на новое место жительства в Берестоцкий район Гродненской области. В деревне Мурованo моя семья получила жилье в новом двухэтажном доме на две семьи, расположенном на краю поселка. Место спокойное, тихое, замечательное. В этом доме мы прожили еще не полный год, но уже произошло несколько событий, о которых я решил рассказать.

В ноябре прошлого года, дату точно не помню, около 2—3 часов ночи жена проснулась от какого-то непонятного звука, который, как оказалось, исходил из стены у меня над головой. Потом она рассказала мне, что было дальше. Я начинаю что-то бормотать, звук прекращается, делаю паузу, стена опять начинает «говорить»! Наутро я ничего такого не помнил, единственное, что сохранилось в сознании четко и ясно, это боль в области сердца, от которой я проснулся.

Второе происшествие случилось в декабре. У меня был свободный день, дело уже шло к обеду, я решил выпить чаю. Вскипятил воду, на стол поставил фарфоровый стакан, положил в него два кусочка сахару, налил заварку и кипяток. Налив почти до верху, поставил чайник назад на плиту. Повернувшись вновь к столу, я с удивлением увидел, что уровень чая в стакане уменьшился. «Вот черт, лопнул», — подосадовал я. Действительно, в стакане была трещинка, но, к моему изумлению, стол под стаканом был сухим. Чаю же убыло на треть.

В тот же день часов около трех-четырех вернулся из школы мой сын, я предложил ему с дороги выпить чаю. Взял два стакана, свой поставил на то же место, опять положил по два кусочка сахару, налил свежей заварки, кипятку, поставил чайник назад на плиту и обернулся — что будет. И точно: опять уровень чая уменьшился, но как только взглядом я поймал это движение, оно тормознулось как бы с небольшой инерцией и прекратилось.

В новогоднюю ночь несколько семей переселенцев собрались в нашем доме в квартире на первом этаже (мы живем на втором) встретить вместе праздник. Посидели, поговорили, посмотрели по телевизору праздничную программу и разошлись. Остались только хозяева да еще несколько человек помочь убрать со стола. Вдруг в одной из комнат послышался резкий хлопок. Когда вошли туда, увидели такую картину. На полу лежит хрустальная ваза, расколотая по вертикали ровно на две половинки. Эту вазу вместе со стеклянными цветами хозяйка поставила на пол, чтобы она не мешала. Часть цветов лежала в одной половине, другая — в другой, но ни один стеклянный цветок не был разбит, ни единого кусочка не было отбито.

Нечто похожее произошло и в феврале. Дочь села пить чай, но в это время стакан лопнул — тоже на две равные половинки про вертикали.

Я много думал над этими странными вещами и вот на что обратил внимание. На лесистом холме, что возле нашего дома, находятся развалины склепа. Когда-то он был фамильной усыпальницей живших в этой местности помещиков. Я мысленно попробовал провести линию через места, где происходили описываемые события. Оказалось, что она упирается как раз в дверь склепа. И самое главное, довольно часто возле нас чувствуется чье-то присутствие, не данное нам в явных ощущениях, но реально ощущаемое.

(Продолжение. Начало в №№ 1—16).

531. Распознание качеств пространственных токов есть начало ручательства о высшем состоянии сердца. Нельзя приказывать сердцу чуять, если оно еще не в состоянии; тогда призванная психическая энергия даст импульс чуткости.

532. Особый ущерб расширению сознания нанес тот, кто противопоставил дух материи. Конечно, можно часто слышать, что материя есть уплотнение духа. Такое определение легко заслушивается, но грубая очевидность, помимо сущности, крепко стоит на давнишнем подразделении.

Нелегко затемненному воображению представить все состояния духа! Можно вспомнить, как некий дикарь ушиб приятеля камнем и просил простить, ибо думал, что кусок духа не причинит боли.

Утверждение состояний духа должно усилять науку. И наука должна помочь прояснению человеческого воображения.

533. Каждое условное подразделение наносит вред основе Единства. Осознание силы всеначальной поможет освободиться от ненужных наслоений. Большинство условных названий произошло от самости, желавшей назвать предмет по-своему. Конечно, и смешение языков принесло необычные определения.

Следует заботиться об образовании ясных объединительных определений.

534. О чем заботиться — о тесном или обширном, о кратком или длительном? Самый простой рассудительный человек скажет: пусть лучшее будет длительным.

Сравним земную жизнь с надземным пребыванием. За малыми исключениями пребывание в Тонком Мире несравненно длительнее. Значит, мы должны готовиться не для кратких остановок и должны особенно ценить то, что понадобиться в длительном пребывании. Всеначальная энергия, мысль, сознание, воображение и воодушевление являют невесомую собственность.

535. Можно понять, почему сравнительно мало сказано о перевоплощениях в древних Учениях. С одной стороны, о них было достаточно известно, с другой, было бы неполезным обращать внимание на бывшее. Только люди с особо расширенным сознанием могут погружаться в прошлое без вреда для продвижения. Для малого сознания взгляд назад может быть губителен. Люди должны быть в постоянном приготовлении к будущему. Только в таком сознании смогут они гармонизировать земную жизнь.

Даже переезжая в лучшее помещение, люди отбирают свое лучшее имущество, и никто не везет с собою грязную ветошь. Так же осмотрительно и достойно должен человек приготовить себе жилище в Тонком Мире.

536. Земные люди на жаркое время переезжают в горы. Так же точно может человек подняться на высоты и сделать этот подъем чрезвычайно радостным. Уточненная психическая энергия поможет освоиться с новым окружением. Она привлечет и лучших Руководителей. Называют ее Магнитом, Мостом, Вратами и Сокровищем — всеми лучшими именами, чтобы человек запечатлел свое истинное сокровище.

537. Только ясное осознание Тонкого Мира поможет людям осознать земную собственность без лицемерных отречений. Человек поймет, какое достояние ему принадлежит, и земные вещи найдут должное место в долгом человеческом существовании.

Сущность не в отречении, но в осознании особо Прекрасного.

538. Человек, осознавший в себе присутствие психической энергии, может замечать ее и в других. Сказано, что познание самого себя есть Путь. Но первое качество будет состоянием психической энергии.

Для многих рассуждений о психической энергии будут как бы бредовым состоянием, они вообще не могут понять, о чем идет речь. Они будут весьма гневаться, как всякий присутствующий при недоступной для него беседе. Нужно понять, что первый проблеск об энергии будет самым трудным. Только спокойнее нужно относиться к невежественному непониманию. Так многие вообще не могут представить себе состояния после прекращения земного существования. Такие люди могут быть и атеистами, и церковниками, но одинаково будут далеки от осознания всеначальной энергии.

Весьма поучительно, как самые противоположные убеждения могут одинаково заблуждаться.

539. Можно сравнивать спящих с отрицателями. Поистине не имеет смысла говорить крепко спящему!

540. Теперь вы можете тем более понять, почему хатха йога не указана Нами. Она менее других устремляет человека к всеначальной энергии. Правда, она через совершенство мускульное и приказа воли медленно подвигает человека, но оставляет в небрежении самое основное, с чего нужно начать.

Зачем идти только снизу, когда лучшие дары Сверху. Разве не будет скорейшим продвижением познание самой основной энергии?

Не хатха йог сказал: «Мир есть мысль».

541. При мысленных передачах нужно запомнить некоторые качества энергии. Прежде всего нужно признать неизбежность неожиданности получения ответа. Такое свойство остается вследствие развития восприятия земного и тонкого; непременно тонкие энергии встречаются с земными условиями. Каждый земной заслон, как мертвенная пеленка, закрывает доступ. Пусть это будет мгновенно, но все-таки уже создается возможность неожиданности. Люди привыкли мерить земными мерами и могут сами отвергнуть тонкую посылку.

Потому так важно изощрять свою тонкую энергию.

542. И другое условие необходимо помнить. Сердце неминуемо будет отмечать посылки. Это не сердечная боль, но трепетание тока. Невозможно определить словами ощущения сердца. Только люди, привыкшие к мысленной передаче, могут понять, в чем заключается это трепетание.

543. Даже могут быть ощущения боли в нервных центрах. Понять можно, что такое чуткие центры должны отзываться на внешние токи. Явление таких болей часто называют невралгией, но причины ее не понимаются. Обычно ищут причину в простуде или в переутомлении, но внешние психические причины не принимаются во внимание.

544. Быть Матерью Агни Йоги совсем не легко. Только со временем люди оценят всю самоотверженность, которая необходима при провозвестии огненной мощи.

545. Нужно усвоить внимательность ко всем явлениям, протекающих во время космических напряжений. Многое отмечается, но еще большее осталось в небрежении. Люди настолько удалились от осознания всеначальной энергии, что не умеют находить слов для очевидных явлений и событий. Ведь нельзя отделять события от психических явлений.

546. Даже самый опытный восприниматель мысли знает, насколько выбиваются отдельные слова посторонними вторжениями. Можно представить, сколько токов перекрещиваются в пространстве! Множество поучительных опытов можно производить не только по прямой передаче мысли, но и по исследованию перекрестных воздействий.

Многие токи могут быть посылаемы и воспринимаемы прямо. Но кроме их могут вторгаться чужие волны, по силе и качеству равные, — такие сложные волны нужно изучать.

При таких наблюдениях выявится, что сильный ток представит как бы магнит для более слабого. Отсюда и слияние нескольких волн. Чуткий приемник будет ощущать дрожание сложных вибраций.

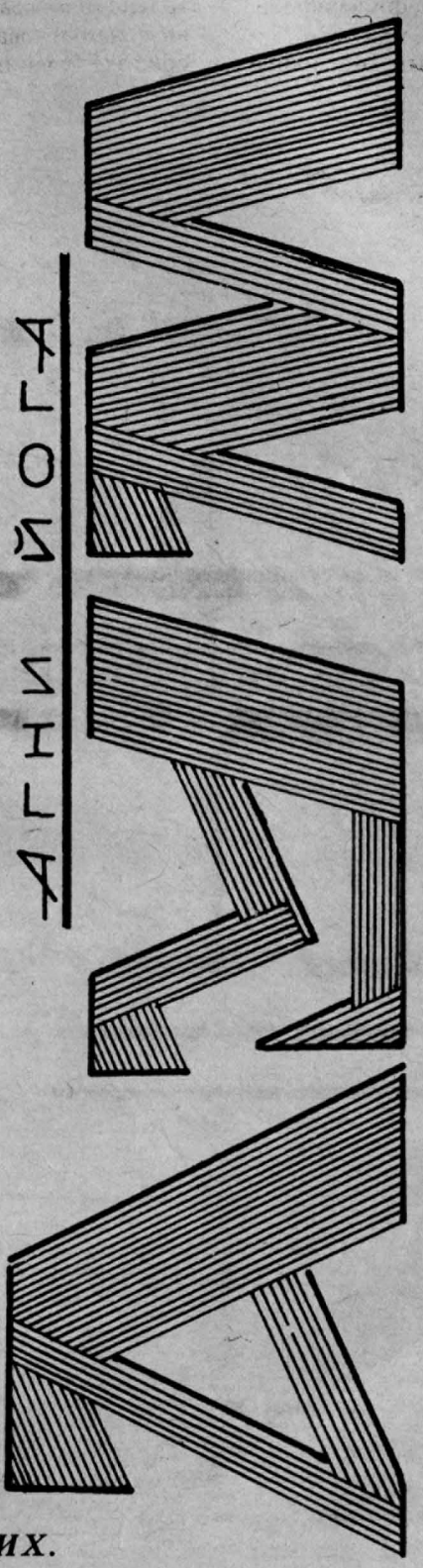
547. Также весьма показательно, что некоторые волны больно ударяют по ауре. Такие удары могут происходить от негармоничности посылок и от сложности волн.

Также уже замечают звучание в ушах.
Помимо работы некоторых гланд, нужно понять, что такое напряжение может быть вызвано нагнетанием атмосферы — своего рода отзвук наполненного звучания сфер.

дать и температурные условия. Жар дает повышенные восприятия.

Конечно, говорю о повышенной температуре организма. Не сама болезнь, но сочетание огненных волн ткет нить соединения и воздействия.

549. Которая же мысль доходчива? Старые люди говорят: та, которая от сердца. Такое простое определение правильно. Именно состояние психической энергии приближает или отдаляет принятие мысли. Но нужно представить себе, сколько неприятных мыслей остается в пространстве! Если мысль есть энергия и она не разлагается, то сколько ответственно человечество



Н. РЕРИХ.

548. Правильно судить, что и современные учения Йоги уделяют столько внимания настроениям человека. Казалось бы, такое замечание всем известно и понятно, но действительность показывает, что люди не понимают значения воодушевления или мрачного уныния.

Пусть ученые исследуют передачу мысли при самых различных состояниях. Помимо психических состояний, можно наблюза каждую мысль!

Можно проверить общую сумму всех мыслей, одновременно полетевших по миру. Поучительно узнать, о чем думает человечество в каждую минуту? Следствие будет крайне неожиданным. Можно будет разделить мысли на многие категории, и очень малое количество окажется направленным на общее благо. Такие подсчеты могут дать самые ужасные выводы.

Не нужно мечтать, что люди уже осознали ценность мысли. Не уставайте твердить о значении мысли, и вы будете обвинены в недопустимом новшестве, будете обвинены в потрясении основ общественных.

Чем могут доказать, что забота о мысли опасна для государства? Между тем, вы уже испытываете обвинения, что вносите нечто опасное. Но в какое звериное состояние должен впасть человек, чтобы считать упоминание о мысли чем-то недопустимым в человеческом обиходе!

Нужно послушать все насмешки над философией, ибо она учит мыслить!

550. Почти не найти людей, преданных искусству мышления. Простую задачу олимпийских игр люди способны венчать лучшим венцом. Но где же осознание и поощрение мысли?

Уши не могут вместить гром рукоплесканий за прыжок, но каждый прыжок мысли будет заподозрен и осмеян.

Пусть собираются явленные борцы мысли!

551. Опытным путем должна быть исследована вся область психической энергии. Невозможно допускать личных предположений. Нужно с величайшею осмотрительностью пользоваться источниками древней литературы. Следует иметь в виду, что многие определительные в свое время понимались иначе, нежели в современном толковании. Многое так называемое метафизическое в свое время было полною реальностью.

Многие древние философы оставили после себя лишь символические определения. Они или сознательно скрывали настоящее наименование, или в обиходе учения пользовались сокращенными знаками.

Углубление в разные эпохи познавания психической энергии докажет самые противоречивые суждения. Не заблуждайтесь в таких лабиринтах человеческих мыслей! Происходили эти явленные заблуждения лишь от недостаточно научных опытов. Не сказки о психической энергии нужны, но человечество будет продвигаться суровыми опытами, проверенными в разных концах мира. Для такой достоверной проверки нужно единение.

552. Мать положит первые основы исследования психической энергии; даже до рождения ребенка будет замечать весь обиход жизни и питания. Характер будущего человека уже обозначен в утробе матери. Уже можно наблюдать некоторые особенности, которые предопределяют характер, явленный в желаниях самой матери. Только и в этом случае нужно честно наблюдать. Но самую возможность наблюдения нужно воспитывать.

Так мы опять обращаем внимание не на теории и догмы, но на опыты и наблюдения.

553. Утомление усиливается внешними условиями. Такие наблюдения также нужны. Явления подавленности или утомления могут принимать эпидемический характер. Целые округи, даже страны могут оказываться в полосе нагнетения.

554. Даже у младенцев можно наблюдать явление психической энергии. Но нужно уметь различать эти знаки, в которых так много отзвуков Тонкого Мира. Уже явление прежних жизней сказывается среди детских игр и помыслов. Неразборчиво будет сказать, что все детские забавы одинаковы. Даже при общих играх каждый ребенок проявляет свою особенность. Наблюдая таких детей, можно обогатить свое знание о психической энергии.

Ошибочно думать, что лишь взрослые с разбитыми нервами могут служить объектами для наблюдений. Именно дети, при ненарушенной силе психической энергии, дадут лучшие опыты.

555. Много приходится говорить о медицинских советах, но кроме врачей никто не занимается вопросами основной энергии. Многие скажут, что не их дело углубляться в медицинские задания, но каждое такое замечание будет вредным невежеством. Жизнь — для всего живого, и каждый должен принести свой камень на постройку.

556. От храма заглянем и в подвал. Сумеем удержать в себе не только парение, но и сострадание. У каждого человека есть открытая рана. Только психическая энергия может нащупать эту боль. Каждое изучение высшей энергии научит и открытию помощи. Так же и желание помочь должно быть воспитано.

557. Если у каждого человека имеется открытая рана, то также имеется карбункул сердца, называемый Святая Святых, — такой магнит должен быть храним. Называли его камнем драгим. Уже давно говорим о камне драгом, но тогда кто-то мог понять как отвлеченность. Но теперь уже знаете, что это вдвойне не отвлеченное понятие. Узлы психической энергии легко можно назвать камнем, ибо магнитность у людей соединяется с представлением о камне. Магнитная гора понимается легко, но магнит человека не понят. Между тем, если в макрокосме имеется множество магнитных явлений, то и в микрокосме человека такое же качество неотъемлемо.

558. Люди знают об электрическом угре, но такие же разряды в человеке кажутся им какими-то феноменами. До такой степени трудно входит в сознание, что человек заключает в себе решительно все. Такие качества в человеке должны возбуждать к нему особую бережность, но не признано такое всеобъемлемое наполнение человека. Слова «макрокосм» и «микрокосм» повторяются не умно, без всякого внутреннего значения.

559. Также может ли быть осознано великое понятие Святая Святых? Иногда тонкое тело возвращается из своих полетов с этим возгласом, чтобы закрепить это в земной жизни. Много светлых истин может приносить с собою тонкое тело. Оно успевает побывать среди разных сфер, успеет снестись с живыми людьми в разных странах — все это в беспредельности и безвременности.

Разве все подобные качества в микрокосме не делают из него престол Высшей Мощи?

560. Некоторые люди стремятся получить только новое, не заботясь об усвоении прежнего. Много опасностей в таких прыжках на неизвестной почве. Не всегда можно доверять таким людям. Вряд ли они могут охранить порученное им.

Стремительность ценна, когда она будет следствием полного сознания.

561. Аум как высшая вибрация может звучать для настроения психической энергии. Каждая арфа должна быть настроенной, тем более психическая энергия подвергается всем космическим вибрациям и должна быть приводима в спокойное состояние. При старинных рассуждениях о всеначальной энергии часто именно Аум заключал стих советов.

Многообразна психическая энергия! Можно найти различные вибрации ее, имеющие особые наименования. Обратим внимание на один высокий вид энергии, именуемый защитностью. Не нужно думать, что это качество защищает самого носителя такой энергии, наоборот, он защищает многих, щедро уделяя свою энергию. Подобно делимости духа, выделяется психическая энергия, где она может быть полезной. Такой врач не знает исцеляемых им страждущих. Трудная, но благодатная работа!

562. Вибрационный электрический массаж полезен, если согласованы вибрации. Неумно окружать больного чуждыми ему вибрациями. Следует прежде всего изучить его психическую энергию, ее качества и напряжение. Массаж основан на ритме, но ритм необычайно индивидуален. Можно втереть совершенно несоответственные раздражения.

Поэтому при медицинских школах ритм и вибрации должны быть изучаемы.

563. Агни-Пураны, Упанишады и другие старинные Заветы в своих основных частях совершенно точно передают законы Бытия. Нужно не отвергать, но очень внимательно прислушиваться к искрам Истины. Не могут быть скованы два металла без огня, так же и ток высшей энергии может быть принят лишь огненным сердцем.

Не будем пренебрегать всякими источниками добра. Каждый, кто запятнает светлую одежду ближнего, *сам себя осудил.*

564. В разных религиях замечается особая гармонизация молитвенных напевов. Если сравнить древнейшие из них, можно отметить — поразительное сходство тональных построений. Кроме того, можно найти замечательные общие ритмы, доказывающие, что составители этих песнопений глубоко понимали значение гармонизации. Невозможно приписать такое основное сходство простой преемственности. Можно понять, что на них воздействовал один Источник. Нельзя сомневаться, что единая всеначальная энергия Бытия будет давать однородные ритмы для одного вдохновения.

Поистине, зрячие могут широко находить подтверждение великого Единства.

565. Вы слышали, что лицо, страдавшее недостатком речи, вдруг могло произнести прекрасное и вдохновенное обращение. Не могла этого достичь лишь единоличная воля, требовалось участие и другой энергии. Кто-то послал Свою Защитную Силу. Может быть, такая Сила навсегда исцелит недостаток? Может быть, нервная судорога уйдет навсегда, если сохранится та степень энтузиазма, которая наполняла произнесшего прекрасную

(Продолжение следует).

КУЛУТА. 1937 г.

Р.РОНА (Новокузнецк)

...И всё сбылось

НАЧНУ с того, что моя жизнь сложилась неудачно, хотя как будто бы все было для счастья. Возможно, из-за того, что я была нежеланным ребенком, и мать пыталась прервать беременность. Физически это мне не повредило, но росла я нерешительной, застенчивой (хотя была красивой, даже очень, легко постигала науки), с мягким характером.

Однажды, в десять лет, пошла за хлебом. У магазина оказался человек, которого в городе все считали сумасшедшим, и он сказал мне: «Ты несчастная». Было очень неприятно, но я никому не рассказала об этом. А сама себя спрашивала, почему он так сказал, может быть, прочел знак судьбы на моем лице?

Дней через десять меня сбила грузовая машина и протащила по булыжной мостовой. Две недели я пролежала без сознания, потом была операция... Спасли меня мама и хирург Макаров — дело было в Белоруссии. Врачи говорили, что я родилась во второй раз.

Много позже, мне уже было 32 года, меня как-то подвезли на машине к рынку. У входа сидели цыганки, и одна из них крикнула: «Несчастная». Что она увидела?

Я тогда была почти красавицей, влюбленной и любимой, все как будто бы складывалось неплохо. До сих пор жалею, что постеснялась подойти, поговорить с ней, может быть, это помогло бы мне преодолеть злой рок.

Всю жизнь, лет до 50-ти, мне снились очень интересные сны, часто сложные по сюжету. Как-то (я училась в 10 классе) приснилось решение задачки, над которой билась целый день. Летала во сне часто и не только в детстве, а даже в зрелые годы. Когда просыпалась, ощущение было такое, что летала на самом деле, что стоит чуть-чуть подпрыгнуть, и я плавно поднимусь вверх.

Были и вещие сны, особенно запомнились два. Незадолго до войны (мне было лет 12—13), снилось, что в городе объявили тревогу и надо было спрятаться. Я укрылась за входной дверью подъезда дома. Мимо пробежал мой брат и похвалил мое укрытие. Заглянули еще двое. Потом они вернулись с ящиком, очень большим, и приставили его к двери, и стали загонять меня в этот ящик. Проснулась от страха. Интересно, что через много лет этот сон повторился во всех деталях. Считаю, что это был вещий сон: жизнь подстроила мне безвыходную ловушку, из которой очень трудно вырваться...

И еще один сон, который, мне кажется, был вещим. Привидилось, что у моей близкой приятельницы страшное горе, такой силы, что и представить невозможно. Хотела бежать к ней, но что-то мне помешало встретиться с ней сразу, а потом и забыла об этом, так ей ничего и не рассказала. А вскоре пришло страшное известие, что ее муж погиб в катастрофе... Теперь думаю, что через меня ей подавали знак, сигнал из космоса.

И был еще такой случай — тоже необъяснимый, как знак судьбы. Лет пять тому назад, утром, я пошла в больницу. Было солнечно, тихо. Я уже стала подниматься по ступенькам крыльца, и вдруг внутренний толчок, мне почудилось, что с моим племянником что-то должно произойти (он был в командировке далеко от дома). Не отдавая себе отчета, я с мольбой, но решительно протянула к небу руки, протестующе кричала: «Нет, нет!» Все это продолжалось мгновенье и как бы помимо моего сознания. Вспомнила я об этом, когда Женя вернулся из командировки в гипсе — столкнулись машины, и он был на волоске от гибели... Что же толкнуло меня обратиться к небу? Ни до, ни после ни о чем небеса не просила. Было ли это какое-то озарение, предчувствие, знак свыше? Не знаю, но так было и мне до сих пор кажется, что я спасла его, но никому, естественно, об этом не рассказала, могли бы счесть ненормальной.

Считаю уместным рассказать еще об одном случае, мне рассказала о нем подруга, врач высшей категории, а ей — ее коллега. С двумя подружками, сельскими девочками, решила она пойти к гадалке или знахарке в своей деревне, узнать свою судьбу. Пришли. Вещунья внимательно посмотрела на них. Одной сказала, что ей ворожить не будет, так как это не ее день, и велела ей уйти. Второй гадать не стала, пояснив, что у нее не видно следов жизни. Знахарка не ошиблась, вечером девушка пошла купаться и утонула... А двум оставшимся она потом подробно, в деталях описала их будущее. И все, что она предсказала, сбылось.

В. ХОДАТЕНКО (Лубны)

«И вообще НЛО не редкость»

Хочу поделиться с вами рассказом о трех НЛО. Первый наблюдал в 1989 году, два остальных — в девяностом. Именно в эти годы, по статистике уфологов, зарегистрировано наибольшее количество наблюдений загадочных неопознанных объектов.

Город Лубны, в котором я живу, небольшой. Весь он стоит на возвышении. Я живу на четвертом этаже девятиэтажного дома, который размещен в западной части города. И, если подняться на верхние этажи, глазам открывается прекрасная панорама.

Итак, первое наблюдение состоялось, как я уже говорил, в 1989 году. Было это осенью. Число точно не помню, но, что поразительно, день помню отлично. Была пятница. Проснувшись в десять часов, я вышел на балкон. Как раз в тот день погода стояла чудесная, небо было светлым и безоблачным. Немного постояв, я уже собирался уходить, но вдруг над крышей противоположного дома увидел небольшую, плавно летящую серую точку как бы чуть овальной формы. Точка развернулась и взяла курс влево. Она стала совершать хаотичные движения и кружить на одном месте. Затем начала немного приближаться, и тогда все отчетливей и отчетливей можно было ее разглядеть. Она оказалась шаром диаметром 3—4 метра. Объект парил на высоте 60—70 метров и в удалении от меня на 500—800 метров, как раз над крышей противоположного пятиэтажного дома. Он был кофейно-коричневого цвета. Металл, из которого был сделан этот аппарат, был гладкий и как будто отшлифованный. Это было видно по тому, что солнечные лучи очень хорошо отражались от поверхности и слепили глаза. На шаре я сумел разглядеть то ли углубление, то ли иллюминатор, все было как-то расплывчато и поэтому плохо видно. Кружил шар всего 4—5 минут, после чего, набрав скорость, улетел вертикально вверх.

Второе наблюдение произошло через год, весною. Был март. Вечер выдался чуть-чуть ветреным. Солнце садилось за горизонт, делая оттенки облаков едва розовыми. Когда же солнце полностью опустилось, стали заметны какие-то мерцания. Это были два черных пятна с ярким свечением внизу. Пятна летели минуты 3—4, а потом, обогнув линию горизонта от западной ее части до восточной, скрылись за постройками домов.

Наконец, третий объект я наблюдал в июне. Сидел у телевизора и смотрел какую-то передачу. Но вдруг меня потянуло к окну, там виднелись блики и мерцания. Я открыл штору и не сразу увидел светящуюся желтым светом сферу. Она делала какие-то замысловатые движения. В комнате стало очень светло. В это время к окну подошли все члены семьи. А тем временем сфера начала удаляться и совсем исчезла из поля зрения. В последующие дни, как рассказывали знакомые, сфера появлялась в одно и то же время.

Вот и все, что могу вам рассказать. Да и вообще, НЛО в наших краях — не редкость.

Из работ, присланных на конкурс «Галактика». Г. ЭГЛИТЕ (Рига). **ИНОПЛАНЕТЯНКА.**

Владимир ВОРОНЬКО (Резекне)

Погасли две звезды

В конце 1990 года в вашей газете некая Светлана описывала свои контакты с ВЦ. Рассказывала о розе, которая раскрывается, а внутри виднеется озеро с сопками, покрытыми лесом по берегам. Потом — вид какой-то планеты с высоты птичьего полета. Все, что описывала эта девушка, я тоже видел, как будто эту статью писал я сам. И число совпадает — 8 и 9 октября.

В феврале этого года я опять вошел с кем-то в контакт и на вопрос: «Жил ли я уже на Земле?» услышал мужской голос: «Да, 1215—16 годы, война с Турцией».

Вечером 17 марта только лег и закрыл глаза, сразу увидел две мигающие звезды, одну большую, другую поменьше. Они как бы наплывали на меня и гасли. Начал рассуждать про себя, что бы это могло быть. Звезда гаснет к смерти. Моей — Звезды мигают. Тогда чья же смерть? Тут я увидел свою племянницу. Подумал, мол всякая ерунда мерещится. А через два дня получил телеграмму о ее смерти, 18-го ее сбила машина, а 19-го она умерла. Родным я сказал, что, наверное, у нас будет еще смерть, потому что гасли две звезды. Третьего мая умерла моя мать. Понимаете, я никогда к этому серьезно не относился, но вот ...

В. ВОЛЧКЕВИЧ (Евпатория)

Видения незрячих глаз

Все началось с того, что мой брат, находясь на Дальнем Востоке, встретил женщину, которая пожаловалась ему, что устала от контактов с инопланетянами. Она видит, как на ладонях появляются, увеличиваясь в размерах, серо-голубые шары и их приходится сбрасывать. Брат очень заинтересовался и попросил, чтобы инопланетяне обратили внимание на меня, так как я интересуюсь подобными явлениями и дал этой женщине наш домашний адрес.

На меня инопланетяне внимания почему-то не обратили, а вот с мамой стали происходить странные вещи. Ей 78 лет, левый глаз уже несколько лет совершенно слепой, правый видит еле-еле, по квартире она перемещается по памяти. В конце февраля мама мне сказала, что в спальне вокруг нее летают множество блестящих, как Лану, предметов. Они появлялись со всех сторон, кололи и от этого чесалось все тело. В ту же ночь мама проходила по коридору и на нее набросили серебряную сетку. Ей показалось, что сзади были две женщины, которые хотели ее схватить. Я в это время спала и ничего не слышала. Но такие видения с сеткой стали повторяться и всегда по ночам.

Два раза в день, в определенное время, ее вызывают на балкон и показывают ей так много различных картинок, что она не во всех может разобраться. Например, мама видела диски с ярко светящимися огнями внутри, а также какие-то сгустки энергии, внутри которых светились различные геометрические фигуры (см. рис. 1). Эти сгустки энергии, «тучки», как мама их называет, бывают голубыми, белые, серые. Иногда они окружены гирляндами светящихся лампочек в один или несколько рядов (см. рис. 2). Иногда внутри диска просматривается силуэт человека. Несколько раз просто показывали образы людей — высокую женщину в белом со светящимся фонариком на груди, женское лицо с голубыми добрыми глазами, лицо другой женщины, полное, с маленькими узкими глазами. Показывали кабину корабля, три стенки с аппаратурой, за столом был мужчина лет тридцати, одетый со все серебрыное — серебряный берет на голове, рубашка в серебряную клетку, брюки. Вообще все люди, которых мама видела — и старики, и женщины, и дети — были красивые, приятные, улыбающиеся.

Я записываю все мамины видения, исписала несколько школьных тетрадей. Чего в них только нет! И красивые цветы необычных цветов, и крашеные яйца перед Пасхой, и царские короны разных цветов и размеров. Давали маме и огромный текст: писали прямо у нее на глазах арабскими буквами справо-налево, а потом по-русски. Она возмутилась, что они пишут так быстро, да еще серебряными буквами, ничего не успеть прочитать. После этого тексты писать прекратили.

Показывали ей и какие-то знаки, возможно коды (см. рис. 3): а) серебряный; б) из деревянных палочек; в) серебряный с черной серединой.

Мама сначала пугалась этих контактов, боялась, что сходит с ума. Хорошо, что я читала «М-ский треугольник» и могла ей объяснить, что другими это тоже бывает. Газеты я подшиваю, при необходимости нахожу подходящие примеры и успокаиваю ее. Страх у мамы прошел, она стала спокойной, доброжелательной. Бежит на зов на балкон, стоит там и рассматривает своих пришельцев. Счастлива, что они ее издрали, что при ее слепоте появились друзья.

Эдуард КЛАПЧУК (Евпатория)

ВСТРЕЧИ

Пока не прочитал 6-й номер «М-ского треугольника», не решался кому-либо рассказывать о пережитом, разве что поотровенничал с сестрой. Но вот теперь решил поделиться и с вами, редакцией столь популярного издания. Возможно, вас кое-что и заинтересует.

Как-то, было это в 1948 году, шел я в школу. Учился я во вторую смену, а школа стояла у самой кромки леса, который растянулся на несколько километров. Погода была пасмурная, но не грозовая и без дождя. Вдруг я увидел в стороне, за школой, медленно опускающийся красный шар величиной с футбольный мяч. По окружности шар отсвечивал желто-белым светом. Когда я кому-то рассказал об увиденном, мне объяснили, что это была шаровая молния. Больше я о ней не вспоминал.

И вот через много лет, уже будучи взрослым, жил я в Якутии, в поселке Черныше́вский, что в районе Вилюйской ГЭС. Зимой 1969 года поздно вечером я наблюдал, как очень крупная и очень яркая звезда не быстро, с ломаной траекторией проследовала над поселком с запада на восток. По этому поводу я обратился с вопросом в редакцию газеты «Труд» и вскоре получил ответ. Мне сообщили, что я наблюдал американский спутник «Эхо».

Летом того же года я вышел рано, до семи утра, на работу. Путь был неблизкий — из поселка Таежный на объект строительства Вилюйской ГЭС. Таежный находится высоко над округой. И я увидел далеко-далеко к северо-западу, у самого горизонта, висящий над полосой тайги темный квадратный предмет с закругленными углами. По-моему, квадрат вытягивался (или мне так казалось). Я наблюдал этот предмет, пока он не ушел вниз. О виденном не решился рассказывать даже близким.

Шло время. Зимой 1971 года, в восьмом часу вечера я возвращался с работы домой. Шел в гору, в поселок Таежный. В это время года и суток небо в Мирнинском районе совершенно безоблачное, всегда чисто черное, звездное. Шел я, глядя под ноги, чтобы не поскользнуться на укатанной дороге. Войдя в поселок, выпрямился и увидел перед собой в небе... белый облачный диск. Что меня поразило? Облако было четко круглой формы на фоне совершенно безоблачного неба и медленно плыло. Оно очень походило на луну, только было совершенно белым и со светящимися звездочками. Поначалу подумал, что это облако наплывает на небесные звезды, но вдруг одна звезда выпустила из себя небольшой желто-блестящий лучик (К краям бледно-зеленый). Лучик был направлен слева к центру, и был он, как свет фонарика, но только очень далекого. Когда он ударил мне в лицо, то я от испуга закрылся руками. Через какое-то время убрал руки, открыл глаза, но облака уже почему-то на небе не оказалось. Я огляделся по сторонам, отыскивая свидетелей. Увидел: недалеко от меня стояла страшенная женщина, но как только я обратился к ней, она бросилась бежать и очень скоро исчезла между балками (Эжильем северян). Так я никогда и не узнал, кто была та женщина, пережившая со мной необычное зрелище. Об этой истории я опять же никому не рассказывал, не желая терпеть насмешки.

И вот уже 1989 год, начало октября. Сплю я обычным сном на своей постели в Евпатории. Сплю и чувствую на себе чей-то взгляд. В квартире в тот день я был один, потому с волнением открыл глаза и отчетливо увидел белый туманный контур человека...

Человек будто бы сделан из тумана. Точно из того, что тот диск в вечернем небе Якутии. Меня поразило, что я чувствовал взгляд, но глаз не было и вообще не было никаких очертаний лица. Высота квартиры 2,5 метра, а фигура явно не менее трех метров, но стоит, не согнувшись. Сквозь нее я видел дверь, стену, потолок, а он уходил выше всего. Правда, как заканчивались конечности — не помню... Человек стоял молча. И я смотрел на него молча. Попытался включить свет торшера, лихорадочно отыскивая выключатель. Но когда отыскал, не успел сделать щелчок, как видение стало быстро уменьшаться в размерах, при этом удаляясь назад вверх. Когда включил свет, ничего уже не было, как, впрочем, и сна до утра. Я посмотрел на часы. Стрелки показывали три часа ночи. О происшедшем опять же я никому не рассказывал.

Н. ПЛИСС (Тихорецк)

«НЕКТО» С ЧЕРДАКА

Вот что случилось со мной в семилетнем возрасте летом 1947 года. Как-то мы сумерничали с тетей, 17-ти лет отроду, и маленьким котенком (потом вы поймете, почему я упомянула котенка) лежа на одной кровати. Вдруг под крышей дома послышались возня и негромкое ворчанье. Надо заметить, что жили мы в частном доме и лестница в нем вела на чердак.

Так вот, слышим, что по лестнице кто-то спускается и недовольно бормочет. Я говорю своей молодой тете Лизе: «Кто-то к нам идет.» Лиза отвечает: «А я закрыла дверь на крючок.».

Тем временем за дверью кто-то замолк, а потом слегка дернул ее на себя. С первого раза она не открылась, но вторая попытка, к нашему ужасу, увенчалась успехом, и в комнату вошел некто невидимый.

Мы с тетей онемели от страха и уставились на этого «некто», как завороженные. Я ясно ощутила, что нас молча разглядывают. Потом «некто» вдруг начал раскачивать кровать из стороны в сторону. Мы даже не пискнули, тогда «он» на чисто русском языке произнес: «А спросите, к худу или добру?» Лиза, заикаясь, спросила. Ответ последовал такой: «К ху..., ху-у!»

Вслед за тем «некто» проследовал в зал. На фоне открытой двери я увидела свечение вокруг фигуры высотой примерно 1,5 метра. В зале таинственное существо подошло к кровати, на которой никого не было, потом к шифоньеру и, хлопнув створками, сделало несколько кругов по комнате. При этом свечение тянулось за ним, как плащ. Сделав последний круг, оно исчезло.

Мы лежали не шелохнувшись, парализованные страхом. А утром, поднявшись с постели, я увидела мертвого котенка, который вечером был живехонек.

Не знаю, кто к нам приходил, но что приходил предупредить о несчастьях — это точно. Так оно и произошло. У Лизы жизнь пошла наперекосяк, а я долго не выходила замуж, боясь повторения тетиной судьбы.

Потом я получила специальность, и неплохую (художник-модельер), вышла замуж, имею 2-х детей, но счастья нет, отношения в семье сложные. Три года назад я была у священника и рассказала ему об этом случае, на что он мне посоветовал срочно окреститься. Я так и поступила, сожалею, что мои родители не сделали этого при моем рождении. После обряда крещения мне сделалось легко, ощущение такое, как будто выросли крылья, чувство страха, которое преследовало меня все годы, исчезло.

...Лет 20 назад мне случайно пришлось сопровождать нескольких студенток из нашего художественного училища к бабке-экстрасенсу. Они попросили меня поприсутствовать, так как боялись этой гадалки с пронизывающим взглядом. Я согласилась. И что же? Увилев меня, бабка сказала: «Вот тот человек, который мне нужен». Я поинтересовалась для чего, а она ответила, что передаст мне свои знания, если я соглашусь учиться у нее.

Молодая жизнь закружила меня, и вспомнила я об ее предложении после того, как начала работать. Но сколько ни разыскивала старуху, так и не нашла ее дом. Наши местная ясновидящая говорит, что, может быть, это к лучшему, потому что я бы страшно мучилась при расставании с жизнью.

О себе могу добавить. Мне кажется, во мне кто-то сидит и руководит мною, подсказывает и помогает мне. Как бы хотелось добиться совершенства, чтобы быть готовой и достойной вступления в контакт с Высшим Разумом, нашим Отцом Всевидящим. Господи, помоги мне.

Чудеса всех времен

Люди не перестают исчезать. Один исчезает раз и навсегда по своей или чужой воле, другие неожиданно возвращаются. И, конечно, те, которые возвращаются, считают своим долгом объяснить свое исчезновение. Однако некоторые из этих объяснений не только не проясняют обстоятельств исчезновения, но и задают новые загадки. Вот стандартные объяснения, которые давались в прошлом и даются сейчас: «Похищен феями», «Пошел за пачкой сигарет и больше не вернулся», «Похищен пришельцами с «летающих тарелок». Объяснения, как видим, зависят от того, какие суеверия в ходу. В трудах по фольклору XIX в. можно найти описание нескольких случаев, когда неожиданное исчезновение человекамогло иметь фатальные последствия для других. Как правило, они связаны с феями, вера в которых в прошлом бытовала в европейских странах. Однако приведем пример из нашего настоящего. В 1977 году некий доктор Мур, путешествуя по Ирландии с двумя приятелями, остановился на постоялом дворе в местечке Дромгреах, недалеко от Балтингласа. Мур завел разговор о феях и вдруг ему показалось, будто в комнату вошла группа людей. Они схватили его и потащили. Сидевшие рядом приятели увидели, что какая-то невидимая сила влечет их товарища из комнаты. Попытались задержать доктора, но тщетно. Мур исчез. Приятели забили тревогу. Владелец постоялого двора, очевидно привыкший к подобным вещам, послал за какой-то старухой, котораяи сказала, что доктор Мур находится в лесу, примерно, в миле отсюда с феями и что если она с помощью магии помешает ему что-либо съесть или выпить, то он вернется в добром здравии, иначе заболеет чахоткой и скоро погибнет. Рано утром доктор Мур, голодный и измученный жаждой, вошел на постоялый двор, так как провел ночь, путешествуя с феями с одного места на другое, где они пировали и придавались наслаждениям.Когда похитительницы предлагали ему поесть, непонятная сила выбивала у него пищу из рук. Когда рассвело, он увидел, что стоит один недалеко от постоялого двора. На репродукции со старинного рисунка запечатлена сцена, в которой человека вытаскивают из круга танцующих фей.

Репродукция А. ШОХАТА.

Гунта СТРОДЕ
(Межвиды)

«ЛИКО, ЛИКИ, ЛИ...»

Однажды, когда мы с мамой и тетей в восемь вечера шли в кино, вдруг неожиданно меня что-то стало раздражать. Около нашего дома я увидела большой красный шар. Вниз от него падали и исчезали красные и синие лучи. Я тихо сказал: «Мама, что это?». Мама посмотрела и сказала: «Аида, там ничего нет». Аида — это второе мое имя, но странно то, что мама никогда меня так не называла. Как только мама сказала: «Аида», шар исчез, и я опять успокоилась.

Но успокоилась ненадолго. Когда в 22.00 я пошла спать, то увидела на стене своей комнаты солнечного зайчика, который что-то вырисовывал, но что — так и не поняла. Я пошла спать, но сперва все рассказала маме, но она и папа смеялись.

Утром, когда проснулась, чтобы отдохнуть от вчерашнего, мы с сестрой пошли в лес. Когда мы были недалеко от леса, почувствовала, что какая-то сила тянет меня вверх. Я пыталась это скрыть, чтобы сестренка не испугалась. Потом все прошло, я чувствовала себя хорошо. Затем не заметила даже, как мы с сестрой поссорились. Сестра пошла домой, а я осталась. Вдруг почувствовала боль в ногах. Хотела немножко пригнуться, но не смогла, потому что уже висела в воздухе. Приподнялась, по-моему, невысоко, где-то на полметра. Мне было очень страшно, закричать не смогла, потому что голос исчез. Сознание я не потеряла. Слышала, что кто-то говорит. Поняла я только одно слово: «Лико». Боль в ногах продолжалась. У меня текли слезы. Не знаю, от чего — от волнения или от чего-то другого. Потом я медленно опустилась на землю. Как только опустилась, сразу побежала домой. Бежала изо всех сил, но иногда смотрела назад — не гонится ли кто за мной. Когда я прибежала домой, все рассказала маме и папе. Они сказали, что верят мне, хотя на самом деле они ничуть не поверили.

Каждый вечер, когда я ложусь спать, слышу, как кто-то ходит по моей комнате и шепчет: «Лико, Лики, Ли...» Это слово ни разу хорошо не расслышала. Все это продолжалось три дня.

А через некоторое вр[illegible] я в своей комнате на стене вечером, когда ложилась спать, вновь увидела солнечного зайчика. Он что-то писал или рисовал — не смогла понять. Когда рассказала об этом маме, она опять смеялась и даже рассердилась. Поэтому больше я никому об этом и не рассказывала.

Теперь я заметила, что почти все, что задумываю, исполняется. Иногда даже страшно о чем-нибудь подумать. Вдруг — о чем-нибудь плохом, и это тоже исполнится. И еще. Каждое утро я просыпаюсь в 5.59. Это странно, но что поделаешь. Если честно, то даже не знаю, в кого верить — в Бога или НЛО? Но все-таки больше верю в Бога. Если верить тому, что говорят, то выходит, что Бог тоже был пришельцем из космоса.

Все, что я здесь написала, это не мое приключение, а моей сестры Анны Строде (ее второе имя Аида). Все это она мне рассказала недавно, сама писать не хотела, поэтому писать пришлось мне.

Сергей КУЗНЕЦОВ (Улан-Удэ)

ВОТ ТАК РАЗВЕРЗЛОСЬ НЕБО

Это произошло на аэродроме Темплин, на территории бывшей ГДР, в середине ноября 1989 года. К сожалению, дату точно указать не могу, но помню совершенно точно, что было это в пятницу.

Сначала опишу местность, чтобы в дальнейшем не возвращаться к ее описанию. Взлетно-посадочная полоса (ВПП) аэродрома располагается почти точно с востока на запад с магнитным курсом 269 градусов. К северу от взлетной полосы на расстоянии метров 300—400 — лес. К югу от полосы примерно на таком же расстоянии — площадка, на которой находились вертолеты и обслуживающие их специалисты.

Воздух над аэродромом был совершенно прозрачным, небо было усыпано звездами, луна еще не взошла. Вертолеты взлетали и садились с интервалом примерно в одну минуту по одному и парами, отвлекаться на посторонние дела было некогда.

В какой-то момент я заметил, что часть небосвода к северу от ВПП приобрела ярко-малиновый цвет. Свечение занимало часть пространства 40—50 градусов по азимуту и 40—45 градусов вверх от линии горизонта и казалось совершенно однородным. Граница его была неровной и слегка размытой, звезд через свечение не просматривалось. Что служило источником свечения, из-за леса видно не было, но казалось, что он находится где-то недалеко за лесом. Небо за границей свечения стало еще темней и холодней.

Я показал нескольким своим коллегам на феномен и спросил, что бы это могло, по их мнению, значить. Все отвечали, что это, возможно, рассеянный свет от красных фонарей, обозначающих ВПП и рулежные дорожки.

Минут через двадцать мне пришлось войти в помещение и пробыть там некоторое время. Когда вышел снова наружу, то был ошеломлен необычностью и градиозностью увиденного. Через весь небосвод, от горизонта до горизонта, через зенит с запада на восток проходила ровная, малинового цвета полоса. Казалось, небосвод раскололся на две равные половины, эти полусферы разошлись в стороны и в образовавшуюся щель видно нечто, совершенно чуждое привычному звездному небу, холодное и безмолвное. Картина была совершенно дикой и противоестественной. Ощущение, что это именно щель между половинками небосвода, был полным.

Ширина полосы была такой, как если бы обыкновенную деревянную школьную линейку держать в вытянутой руке и смотреть на нее. Звезды через полосу не просматривались, и складывалось впечатление, что это именно «щель» в небе, что холодное малиновое пламя находится гораздо дальше от земли, чем небосвод.

Сколько времени я наблюдал за «щелью», сказать не могу, но, когда перевел взгляд на свечение над лесом, то увидел, что картина переменилась. Малиновое свечение было по-прежнему на месте, но над горизонтом стояла огромная круглая Луна. Она нависла чуть восточнее свечения над самой кромкой леса — огромная, голубовато-желтая. Само свечение уже не было однородным. Оно как бы разделилось на две части. Внизу было яркое бело-голубое свечение, которое переходило в бело-желтое, а потом в малиновое. Само малиновое свечение тоже стало неоднородным; в нем образовались световые лучи, тоже малиновые, но большей интенсивности; они медленно ощупывали небосвод. Бело-голубое свечение совершенно не было связано с Луной. Вокруг Луны был свой «круг» желтоватого света, который лишь слегка соприкасался с бело-голубым свечением. Небо было фантастически красивым.

Переведя взгляд на «щель в небе», я увидел, что почти точно в зените рядом со «щелью» появилась яркая, как вспышка электросварки, звезда. Из глубины малинового свечения ударил мощный луч, который своим заосренным концом как бы указывал на эту звезду. Звезда сразу же начала снижаться по небосклону к свечению и мигать. Мигание это постоянно меняло свою частоту от одной в несколько секунд до нескольких вспышек в секунду и не имело никакой закономерности. Скорость звезды тоже постоянно менялось, и направление движения не было прямолинейным. Звезда то останавливалась, то рыскала из стороны в сторону, то продолжала свое падение к земле. Луч света сопровождал звезду, повторяя ее движение, пока она не скрылась в светящейся зоне над горизонтом. Через мгновение из свечения появилась интенсивного кроваво-красного цвета звезда и вознеслась, быстро уменьшаясь в размерах, по той же траектории в обратном направлении к зениту, затем исчезла в небе.

Полеты к тому времени закончились, на ародроме погасли все фонари, а свечение стало еще глубже и ярче. Тем временем в небе рядом со «щелью» и параллельно ей стало разгораться, увеличивая свою яркость, внушительных размеров огненное «веретено» — некий объект цилиндрической формы и заостренный с обоих концов. Через 5—7 минут объект стал гаснуть и растворился в небе.

Внезапно у меня вырвался крик: «Смотрите!». И все повернулись в ту сторону, куда я указывал. Вдоль полосы, пересекающей небосвод, бесшумно и стремительно летел треугольной формы объект. Две его передние стороны, сходящиеся под тупым углом, были четко, контрастно видны на фоне малиновой «щели»; задняя сторона была размыта, призрачна и не улавливалась глазом. Объект был лунного цвета, казался облаком полупрозрачного газа и прозрачным, но твердым телом одновременно. Небосвод он пересек не более, чем за 4—5 секунд.

Когда объект прошел примерно две трети расстояния вдоль «щели» в небе, от него отделился яркий дискообразный предмет и скользнул вправо, в малиновое сияние над горизонтом.

После этого малиновая «щель» медленно погасла, и половинки небосвода сомкнулись. Свечение над горизонтом тоже стало медленно растворяться.

Один из летчиков утверждал, что в разгар этих событий километрах в 15 от аэродрома, где он пролетал на высоте 500 метров, вдруг стало светло, как днем. Он решил, что взошла луна, посмотрел по сторонам, но не увидел ее. Перевел взгляд вниз, на землю и увидел, что под вертолетом разлилось голубое сияние. На куполе этого сияния висел диск малинового цвета, от которого били вверх малиновые лучи.

Вот что мне довелось наблюдать. Буду рад, если Вы напечатаете это в газете.

Людмила ЗАДОЯНЮК (Львов)

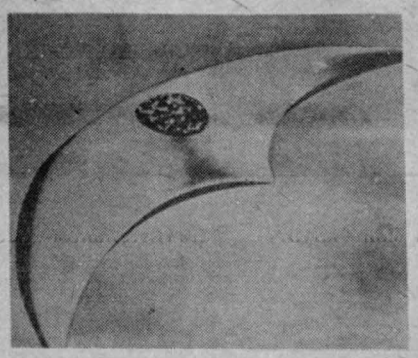
«Привязка не к месту, а ко мне»

Я долго, очень долго думала, прежде чем написать вам. Но когда-нибудь это все равно нужно было сделать. Немного о себе. Мне 40 лет, из них 17 я инвалид. Закончила политехнический институт, работаю конструктором в проектном институте. Разбилась я в молодости, в горах, занимаясь альпинизмом.

Теперь выношу на ваш суд то, что долго держала в секрете ото всех, кроме двух самых близких друзей, которые хотя и не объяснят, зато поймут.

Все началось примерно 5 лет назад. Однажды ночью я проснулась от ощущения, что кто-то на меня смотрит. Так как я живу одна, то меня на мгновение объял ужас и я тут же потянулась включить бра. Но в следующее же мгновение я почувствовала, что этого делать не следует. Страх куда-то исчез, на меня нашло чувство, которое я позже назвала эйфорией, и я погрузилась в благодатный сон без сновидений. Но в промежутке между всеми этими ощущениями я успела рассмотреть, что будто бы в кресле сидел кто-то очень большой и, в темноте комнаты, серовато-голубоватый. Причем голова его выступала за верх трехстворчатого(без антресолей) шкафа. И была она вроде бы и не круглой, по крайней мере, не абсолютно круглой.

Утром я проснулась удивительно бодрой, полной энергии, будто бы и не было позади тяжелейшего дня и вечно мучавших меня «родных» болячек. Подумав, что все это мне приснилось, я никому об этом не рассказывала. Но, как я потом убедилась, это все-таки был не сон.



ЧУДЕСА ВСЕХ ВРЕМЕН

Таким увидел американский служащий объект над горным хребтом в июне 1847 года. На снимке представлена модель этого летательного аппарата.

Репродукция А. ШОХАТА.

Через некоторое время (периодичность была произвольной, примерно 5—6 раз в год) все точь-в-точь повторилось. С тех пор я начала застилать свое мягкое кресло накидкой и ставить на него гитару. И после очередной ночи, когда меня разбудил секундный ужас, а потом я уснула с чувством всеобъемлющей благодатной эйфории, я увидела накидку на кресле смятой (и это повторялось неоднократно), а гитару — лежащей вместо кресла на столе. Тогда я поняла, что столкнулась с чем-то необъяснимым, но вот с чем: с тем? светлым? учителем? голограммой?

Сторона у меня западная, иногда ярко светит луна (прямо в комнату). Я пыталась связать эти посещения с ней, но увы, или плохо «связывала», или связи нет.

Потом я должна была получать новую квартиру и подумала, что с переменой места визиты прекратятся, хотя мне было бы жаль. И вот в одну из последних ночей в старой квартире, когда вещей уже не было, остались только раскладушка и на полу настольная лампа, я вошла в комнату. И обомлела — ни окна, ни балкона (т. е. одной стороны) не было, а колебался там только серо-голубоватый туман. На полу горела настольная лампа, верхнего света не было. Испугаться я не успела и тут же почувствовала, что мне удивительно хорошо (знакомое чувство эйфории) и что нужно-таки лечь спать. Утром же все было на месте, великолепное настроение, бодрость, и с квартирой я распрощалась легко.

На новой квартире живу уже около года и уже дважды убеждалась, что не брошена. Как всегда, читала в кровати перед сном и вдруг почувствовала, что поздно и пора гасить бра. Тут же — знакомое чувство эйфории, слабая попытка рассмотреть что-то большое и чуть светлое в глубине комнаты и мысль, что, слава Богу, привязка все-таки была не к месту, а ко мне. Утром мое новое громадное кресло, которое я никогда и с места не сдвигала, оказалось напротив кровати. Накидка на нем была смята. И такой же, как всегда, был у меня прилив энергии и сил, чего мне всегда так не хватало.

И еще раз мы с «Ним» встретились как-то поздно вечером, когда я ставила в гараж машину. Это было единственный раз на улице. Еще в гараже меня охватило знакомое чувство, и я подумала, что «Он» где-то здесь. Вышла из гаража и увидела тень, падающую откуда-то из-за гаража. Но не обычную плоскую черную тень, а была она чуть сероватой и вроде бы жила, то есть чуть шевелилась. Страха не было, и даже мысль, что через «нее» нужно переступать, не волновала. Пока я закрывала дверь гаража, ощущение радости исчезло, а вместе с ним и «тень». Я почувствовала сожаление и вновь прилив бодрости (это поздно вечером после рабочего дня!).

Ну вот и все, до сих пор не уверена, что поступаю правильно, рассказывая вам обо всем этом. Что ж рискну...

Игорь ПАРАМОНОВ (Юрмала)

ФАКТ БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ

О КОНКРЕТНЫХ событиях, которые произошли со мной, я постараюсь рассказать как можно точнее, без всякого вымысла и сгущения красок. Этот факт без свидетелей я четко наблюдал, и не думайте, пожалуйста, что случай произошел экспромтом, вовсе нет. На мой взгляд, он был запланирован заранее, так как предварительно я неоднократно подвергался обработке ВЦ, путем показа всевозможных знаков и разноцветных вспышек. Но я упрямо игнорировал эти фейерверки, если бы...

Сейчас точно дату установить не могу, до рождества или после, но эта деталь скорее всего к делу не относится, а было это так.

Поздно вкчером я, как обычно, лег отдыхать. Некоторое время спокойно размышлял о своих незаконченных делах и тут заметил, что ни с того ни с сего мое состояние стало несколько тревожным. Я как бы нервничал и не знал почему, хотя день провел без напряжения. Затем постепенно успокоился, выключил свет, полностью расслабился и закрыл глаза. Так я лежал и все еще продолжал по инерции думать до тех пор, пока неожиданно передо мной не возник большой круг всех цветов радуги и так же неожиданно на его внешней поверхности образовались острые углы. Этот круг медленно вращался, а затем так же медленно исчез.

Потом появился совершенно новый, оранжевый диск с черной точкой в центре, при этом точка интенсивно пульсировала — быстро увеличивалась и быстро уменьшалась в размерах, а оранжевый диск какое-то время находился в покое, но не долго, потом также стал пульсировать, причем синхронно с черной точкой. И в этот момент я почувствовал, как невидимая сила прижала к бедрам мои руки, выгнула позвоночник и растянула полусогнутые ноги. В таком положении я лежал, по-видимому, недолго, но тем не менее продолжал сознательно рассматривать пульсирующий диск и точку до тех пор, пока не ощутил покалывания тела, примерно такие, как если бы окоченевшие пальцы опустить в горячую воду. Однако самопроизвольное покалывание было приятным и началось снизу от позвоночника в двух направлениях по всему телу, медленно перемещаясь к груди. Причем там, где прошел этот процесс, я уже совершенно не чувствовал жесткость тахты и самого одеяла. Кроме того, мне еще казалось, что меня очень-очень медленно заворачивали и при этом оранжевый диск с черной точкой постепенно угасли.

Я открыл глаза и, лежа, с тахты увидел себя сбоку

в воздухе глубоким стариком с длинными седыми волосами в горизонтальном положении. Как мне показалось вначале, я не был завернут ни во что, а находился в прозрачной оболочке и весь светился лунным светом. Это был миг. Но вот следующий миг — я уже не наблюдал за собой с тахты, а был в самом себе и также висел в воздухе. И, чтобы убедиться, что это все-таки я, а не кто-то другой, мне пришлось приподнять голову, да так, чтобы подбородком почувствовать грудь. Таким образом я стал рассматривать себя лениво, с притупленным любопытством и без страха.

А дальше — опять полный мрак, и я из виду исчез так же неожиданно, как и появился. Затем вновь себя увидел, но теперь совершенно другим — черным человеком (может, это был мой силуэт) и не на райском острове, а в трубе сине-зеленого цвета, по внутренней окружности которой отражался спиралеобразный яркий блеск. Я летел навстречу оранжевому свету сверху вниз, как парашютист, с растопыренными руками и ногами и медленно качался, но опустился не на свет, а на какую-то площадь.

Все произошло как бы утром на рассвете. Я стоял на площади и как ошарашенный крутил головой и долго не мог понять, куда я все-таки попал. Но картина показалась мне знакомой — я попал на Домскую площадь в Риге. Невдалеке от меня топтались на месте еще два незнакомых мне черных силуэта. Они были на редкость подвижны и без перебоя быстро щебетали — именно не говорили, а щебетали, и лепет этот меня здорово раздражал. Я терпел, упрямо стоял на месте, нервничал и чего-то ждал и в то же время наблюдал за этими силуэтами, как вдруг неожиданно с противоположной стороны площади появились очень высокие люди. Вернее, не появились, а как бы молниеносно образовались на площади и двинулись полукольцом в нашу сторону ускоренным и широким шагом. Как сейчас помню, их было шестеро, все одинакового роста, в одинаковых свободных костюмах небесного цвета со стальным оттенком. В этот момент у меня возникло сильное желание увидеть их поближе, и я хотел бежать прыжками к ним, но почувствовал, что двинулся медленно, с нагрузкой, как будто был привязан к чему-то резиновым жгутом.

Этот неожиданный всплеск сопротивления моему движению появился вначале, а потом его не стало и поэтому я сорвался с места и приближался к ним примерно с такой скоростью, с какой передвигались они, при этом черные силуэты тоже не отставали, хотя и были от меня на почтительном расстоянии, как и прежде. Когда мы сблизились и оказались в полукольце, я с жадностью стал рассматривать улыбчивых «пришельцев» небывалого роста и, не знаю почему, сделал вид, как будто мы знакомы. Это на них подействовало, и они полностью расположились ко мне.

Тем не менее, они не двигались, а продолжали настойчиво стоять на месте с поразительной скромностью и с незаконченной улыбкой. Вид у них был очень внушительный, и я почувствовал могучую волю этих людей, сразу четко рассмотрел строгие черты лиц каждого — похожих друг на друга, с красным загаром, широкоскулых, как будто вырубленных топором лиц; волосы темные, волнистые и в меру длинные; но больше всего меня удивили глаза — крупные и как черные маслины, как бы навыкате, висели и смотрели на нас. И в них я совершенно незнакомым и новым для себя чувством уловил гибкую силу ума.

В этот момент я подумал: «Наверное, живут они в высокогорной местности неповторимой красоты». Я чувствовал, как от них веяло необыкновенно чистым воздухом, но, скорее всего, озоном. У меня аж дух перехватило, и я, как пес, повел носом. Они это поняли, но молчали. Я подошел почти вплотную к тому, который стоял ближе, и задал первый вопрос. Диалог происходил мысленный, но четкий:

— Ба, какая редкая встреча! Появится ли у меня возможность вновь увидеть вас и как это сделать? — Наверное, этот вопрос я должен был бы задать последним, но он у меня вырвался первым.

— Вы у нас меченые, — последовал ответ. — Мы сами вас найдем, но это произойдет нескоро.

— Многие из нас видели ваших братьев в скафандрах, но что им мешает быть с открытым лицом?

— По биологическим признакам мы почти эквивалентны с вами, а по иммунитету — нет. Так, например, ваши полезные микробы на нас могут подействовать губительно, и наоборот. Это меры предосторожности.

— Тогда почему вы попали сюда с открытым лицом?

— Мы сейчас неестественны, это наше объемное отражение с нашей планеты.

Наверное, от удивления я открыл рот так, что губами закрыл свои глаза. Это было здорово! Никогда мне не приходилось мысленно вести диалог, да еще с объемным отражением, но духом я не пал и продолжал бомбардировать их вопросами:

— Я вижу среди вас одних мужчин. Каким образом вы размножаетесь?

— Так же, как и вы.

— Но у нас есть женщины.

— И у нас есть женщины.

Тут я вдруг увидел, нет-нет, вначале услышал, что сбоку от того места, где эти черные щебетали, ну, в общем, сбоку от меня что-то двигалось и таинственно шуршало. Этот звук напомнил мне шуршание плаща-болоньи. Невольно повернув голову в сторону шороха, я увидел женщину в профиль — точно такого же роста, как эти «неестественно объемные».

Она была хороша! Она была хороша тем, что на ней был костюм, как у аквалангиста, выполненный как будто из серебристой фольги, а на голове красовался чепчик в виде обрезанной трубы. У нее были волосы каштанового цвета, удлиненное загорелое лицо, прямые брови, а из-под них неподвижно смотрели прямо на меня проницательные и строгие фиолетовые глаза. Она сразу остановилась, как будто замерла с незаконченным шагом и рассматривала меня, как бы примеряясь и оценивая, с каким-то непонятным повышенным интересом.

Я вначале оцепенел, сжался до предела, но быстро отшел и хотел ей сказать очень приятные слова, но не сказал, а промолчал. И это окончательно парализовало меня. Так я стоял, как истукан, и смотрел, смотрел на эту совершенно новую для меня женщину с вытянутой шеей. Затем с резкой неожиданностью для себя я опять повернулся к тем, с кем вел мучительный диалог. Я говорю «мучительный», поскольку не был готов к этой встрече и не мог задать ей толковых вопросов. Но мозг работал, и с относительной уверенностью я все-таки спросил:

— Не могли бы вы нам помочь преодолеть инфляцию в нашем государстве?

— Ваши государственные знаки, или, как вы их называете, деньги, очень сложны в обращении и в дальнейшем они вас приведут в тупик.

— А какой системой пользуетесь у себя на родине вы?

— Мы используем шарики.

От такого неожиданного ответа у меня зазвенели волосы. Все я мог предположить, но только не шарики. Однако любопытство взяло верх — я не выдержал и спросил.

— Простите, и каким образом вы используете эти шарики в личных целях и в обращении?

Вместо ответа я вдруг услышал такое жуткое и громкое щебетание «черных силуэтов», что невольно подумал: «Ну, что это они, на самом деле, не у себя ведь дома». И тоскливо пожалел, что не могу дотянуться до них рукой.

И все! И полный мрак. И опять я лежу с открытыми глазами на своей тахте.

На этом можно поставить точку, но было бы несправедливо оставить так и не закончить мысль про эти шарики, которые не давали мне покоя долгое время. И вообще я никак не мог понять: почему они в обращении все-таки лучше, чем наши рублики?

Но время шло, и я однажды увидел таким же образом, как выше описывал про круги и диски, — крупных размеров черные цифры, обведенные ярким тонким светом. И понял, что мне предложен код.

Чудеса всех времен

Не наука с ее великолепно развитым математическим аппаратом и захватывающими дух свершениями, но боги и суеверия всех народов и времен составляют теоретическую основу магии. Как и в доисторическую эпоху, она исходит сегодня из догматических принципов всеобщей связи и полного соответствия целого его подобию или отдельной части. Тайны магического «Искусства» давным-давно разглашены миллионами книг, прессой, кино и телевидением. Равно как и слова «секретеной» клятвы. «Атрибуты Искусства»: нож с черной рукояткой — атаме и чертеж, известный как «ключ Соломона». Высший жрец магических ритуалов поясняет, что с помощью этих предметов можно порабощать и карать всех мятежных духов и демонов и убеждать ангелов и добрых духов.

***НА СНИМКЕ:** церемония с чашей и ножом-атаме.*

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Валентина Галь (Калининград)

Детство мое прошло в небольшом городке, в самом центре России и, как тогда казалось - в центре Вселенной. Если что-то здесь и случалось, то очень быстро становилось известным всем, а потом превращалось в легенду, в устное предание, передаваемое родным, знакомым, соседям, друзьям.

Ни дед, ни баба, ни старушки так и не поверили тому, что я им с волнением, взахлеб рассказывала. Досталось мне тогда крепко, выпороли, чтобы не врала. А бабушка Антонина несколько раз водила меня потом в церковь, дабы изгнать из ребенка нечистую силу.

Может, взрослые были правы, выбивая из меня воспоминания о встрече с людьми другой планеты, опасаясь, что меня будут дразнить или, хуже того, ославлять дурочкой. Не обобраться бы тогда насмешек от детей и соседей /злые языки страшнее пистолета/. Мне, правда, было от этого не легче. Часто просыпалась ночью, плакала, обида на взрослых давила, как камень: "Почему они мне не верят?"

Даже сейчас, спустя столько лет /три десятилетия/, я могу вспомнить малейшую подробность встречи с "богом", каждый ее штрих, не говоря о собственных на тот момент переживаниях. В память она врезалась на всю жизнь, ведь детские впечатления самые сильные.

Мы играли на пустыре за городом невдалеке от нашего дома. Заросли бурьяна, окружавшие пустырь, делали место наших игр недоступным для взрослых. Хотя, конечно, они могли обнаружить это заветное место, но взрослым было не до нас, детей послевоенных лет. Мы были свободны здесь - в зарослях бурьяна, не было большей радости для нас, как затеять игры в этом месте.

В тот раз мы играли в прятки. Лучше игры не придумаешь: водящему найти игроков в зарослях трудно, поэтому приходилось водить по нескольку раз. И вот выпало водить мне. Что ж, ничего не поделаешь, придется закрыть глаза и начать счет. Не слышно шорохов зарослей, самый запоздавший игрок успел спрятаться. Теперь мне осталось сказать заветные слова: "Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать...".

Жду минуту, другую, все молчат, шорохов не слышу. Какое-то напряженное чувство - похоже, азарт игры захватывает меня. Вот сейчас стану охотником, выслеживающим зверя. Всегда завидовала мальчишкам, их буйным играм, хотелось играть с ними, но нас, девчонок, они не всегда пускали в свой мир. Только вот в прятки мы всегда играли вместе - и мальчишки, и девчонки.

Я была готова бежать искать своих друзей. Но, увы! С места сдвинуться не могу, какое-то неприятное покалывание в спине. Оно мешает мне, нет, скорее, приковало к земле. Стало ослепительно светло. Может, это пожар? Что же горит у меня за спиной? Страха нет, резкой боли в теле не чувствую.

Воздух был пронизан мягким колеблющимся светом, он исходил волнами от большого оранжевого облака метрах в 50-ти от меня. Резать глаза перестало, привыкла к свечению, а может, оно стало слабее? Теперь я смогла разглядеть облако получше. Очертания размытые, будто оно постепенно меняло форму. Но края его оставались одинаковыми, суженными книзу.

Постепенно ко мне возвратилась способность осмысливать происходящее, а вместе с ней появился и страх. Я вспомнила, как бабушка рассказывала о боге, называя его ласково "боженька", который все видит, все знает, он среди нас.

Страх перерос в ужас ... Теперь я увидела в облаке лицо женщины с неправдоподобно огромными глазами, излучающими голубовато-серебристый свет.

Наверное, на какое-то время я потеряла сознание, а затем почувствовала, что лежу на чем-то металлическом, холодном и слегка вибрирующем. Ощущение такое, что нахожусь на дне колодца, очень глубокого и холодного, а где-то далеко вверху светят яркие, зовущие к себе звезды, и яркие желтые цветы рядом со звездами. Нет, это не колодец, а какие-то стеклянные, блестящие стены, сквозь них видны светящиеся трубки и свисающие вниз яркие серебристые ленты, которые издают успокаивающий мелодичный звук. Мне хочется встать, подойти поближе, потрогать их, но не успеваю и шевельнуться, как "стены" начинают светлеть, а в их глубине проносятся молниеносные вспышки, похожие на грозовые разряды. К звону лент добавляется еще и шелестящий звук. Он исходит из глубины помещения; там что-то вспыхивает, от чего темнота кажется пульсирующей, живой.

Снова все начинает светиться и сверкать, смотрю, как завороженная : сквозь "стеклянные" стены появляются двое мужчин и та самая женщина. Они возникли откуда-то сбоку, из "потайной" двери, все высокого /более 2 метров/ роста в серебряных, плотно обтягивающих фигуру одеждах. Сначала из "потайной" двери высветились глаза - огромные, излучающие какую-то энергию, потом они возникли сами. Теперь можно было разглядеть этих великанов, двигающихся с необыкновенной легкостью и уверенностью, пластичностью.

У женщины на голове было что-то вроде шлема /слово скафандр я тогда не знала, а шлемы видела у танкистов/, закрывающего лоб, нос, подбородок. На лице видны одни огромные глаза.

Тем временем мужчины-великаны приблизили половинки шара друг к другу, сверкнули яркие, ослепительно-серебристые искры... Какой-то огромной силой меня потянуло к великанам. Шар соединился, стены "колодца" исчезли. На мгновение все погрузилось во тьму, а потом будто волной морской меня выбросило в яркие краски дня и окатило ослепительным светом. Я увидела, что парю в небе, вокруг яркие звезды и желто-оранжевые цветы, за которыми светятся огромные глаза, дающие направление моим движениям.

И вот снова проваливаюсь в глубокую бездну, оглядываюсь. Вижу огни своего дома, чувствую, что время позднее - 22-23 часа вечера. . Вокруг меня трава в диаметре 10-15 метров смята, какое-то темное пятно.

Легко вскакиваю и быстро бегу домой, где меня ждет "сюрприз" - грозная бабушка Антонина с веревкой в руке.

- Милая моя бабушка! - кричу я с порога. - Они же были, были!

ДУХИ В МОЕЙ СЕМЬЕ

А. Бобровицкая
(Санкт-Петербург)

Участок, принадлежавший маминой семье, был вдали от дома, ездили на подводе, уезжали с рассветом, возвращались поздно. Как-то раз, по дороге домой, все услышали плач мужчины в посевах. Остановились, слушают. Кто-то решился спросить: "Эй ты, что нам невидим, кого оплакиваешь?" И голос ответил, назвав имя деда, объяснил, что тот умер. И действительно, приехав в село узнали, умер дед.

Во время войны над нашим домом однажды завис странный предмет, напоминающий головастика, который светился и от него летели искры, только соломенные крыши не загорались от них. Люди думали, что к нам прилетел змей, нечистая сила.

Я была в избе, лежала на печке, а мама сидела у окна. Вдруг она повернулась к двери, она смотрела туда с удивлением, затем стала с кем-то разговаривать. Я не видела того, с кем она говорит. Это стало повторяться каждый вечер, мама переодевалась в чистое, садилась и ждала. Люди поняли, что происходит что-то неладное, решили из соседнего села привезти священника, и он жил у нас три дня. Как-то, с наступлением вечера, в угол дома что-то очень сильно ударило, было ощущение, что землетрясение началось.

После этого поп уехал, а мама сильно похудела, ходила грустная, чего-то ей не хватало. Через некоторое время она изменилась к лучшему и сама рассказала, что являлся ей мой отец, который был на войне, и вел с ней беседы, это облегчало состояние ее души. А после его ухода ей было тяжело, она мучительно ждала встречи. Многие считали, что такими свиданиями она могла погубить себя. Но мама осталась жива.

У меня иногда бывают вещие видения, предчувствия событий. Причем не раз бывало, что если я ими пренебрегу, то сама же бываю наказана. Мне были предсказаны рождение внука и страшная трагедия, которая его коснется. Внуку уже девять с половиной лет и все пока точно сбывается. Врачам до сих пор не ясно многое относительно его состояния. Периодически меня удостаивает вниманием неведомо кто, я об этом никогда не говорила лишь потому, что не каждый поймет и можно попасть в число ненормальных. "Они" тоньше, чувствительнее, разумнее земных существ, могут предупредить наши действия. Чувствую присутствие какого-то хранителя.

В роду у нас не было умственных отклонений ни у кого, и как расценить такое, не знаю. Старые люди, верующие толкуют, что у нас есть покровители небесные. Но они бывают злые и добрые, как люди на земле.

КАПЛЯ КРОВИ

Этого достаточно, чтобы дать достоверный ответ: является ли контактером человек, выдающий себя за контактера. Об этой и других проблемах шел разговор в беседе нашего корреспондента с руководителем научно-исследовательского центра уфологии при Академии наук Республики Грузия Талесом Шониа.

-Талес Степанович, как вы сами пришли к занятиям уфологией? Давно ли существует центр и что он представляет собой сегодня?

-По специальности я физик, возглавляю лабораторию прикладной голографии АН Грузии. Впервые с проблемами, которыми наш центр сегодня занимается, столкнулся около тридцати лет назад, когда далеко в горах мне удалось обнаружить и сфотографировать уникальные следы йети, снежного человека - у нас, в Грузии, его называют дэви. Позднее несколько раз мне доводилось быть свидетелем неотождествленных оптических явлений. Много лет занимались этими проблемами вместе с другими энтузиастами. В 80-м году возникла комиссия по аномальным явлениям при Географическом обществе, а два с половиной года назад был образован научно - исследовательский центр при Академии наук, который я и возглавил. Это позволило очень широко привлечь науку к нашим исследованиям. Мы связаны с большинством институтов Академии наук, Минздравом, многими научными учреждениями в других республиках и за рубежом. Жидкости, металлы, неметаллические вещества с мест посадок или связанных с другими аномалиями мы направляем для исследований в Новосибирск, Томск, Москву, в Англию, Германию. Работаем мы, в основном, по Грузии, но имеем свои филиалы по всему Закавказью, на Северном Кавказе. Открыли представительства в Германии, США, Сирии, Израиле. В 1990 году провели у себя международную уфологическую конференцию, принимали участие в конференциях в Томске, Москве, Петрозаводске, Мюнхене.

-Наверное, самый пристальный интерес сегодня вызывают среди уфологов и всех заинтересованных вопросы, связанные с деятельностью контактеров. Особенно остро стоит проблема достоверности контакта. Насколько мне известно, в распоряжении вашего центра есть оригинальная методика, позволяющая дать ответ на этот вопрос?

-Да, есть такая методика. Она разработана мною совместно с братом - Георгием Степановичем Шониа. Он, медик и методика, соответственно, предназначалась для диагностики и лечения. Лабораторные анализы крови позволяют вывести на компьютер четыре основных компонента и дать представление о состоянии здоровья человека - от коры головного мозга до кончиков пальцев ног. Анализ крови и лимфы, как мы обнаружили в процессе исследования тысяч людей, позволяют дать ответ на вопрос, сколько в том, что контактер говорит, от реального контакта, и сколько процентов идет от психики человека, когда начался контакт, как продолжался. Мы считаем, что в результате контакта в крови человека происходят необратимые изменения, которые могут быть зафиксированы.

-Иными словами, при помощи единственной капли крови человека можно дать ответ на вопрос: действительно ли он является контактером или просто фантазирует?

-Да, именно так. При контакте с феноменом, с внеземными проявлениями феномена происходят изменения в составе крови и лимфы. Необходимо эти процессы изучать в динамике. Поэтому данные о состоянии здоровья контактеров заносятся в компьютер и вводятся в банк данных. Если у этих людей появляются дети, необходимо особо изучать их состояние и способности.

-Талес Степанович, мы приехали в Грузию по конкретному поводу - в связи с так называемым Ноевым ковчегом, обнаруженным в горах Верхней Имеретии Георгием Ибериони. Вы не раз бывали там - ваше мнение...

-Пока что я не готов сделать однозначные выводы. Безусловно, место очень интересное, там сильная аномальная зона. Очень интересные мысли у этих людей. Но чтобы точку поставить, придти к каким-то определенным выводам - нужно еще исследовать и исследовать. И мы будем это делать.

-И последний вопрос: Ваши планы на ближайшие месяцы?

-В ближайшее время планируем открыть выставку в Тбилиси. На ней будут представлены только оригинальные материалы - письма контактеров, рисунки, музыка, технологии. Предстоит укрепить и активнее задействовать наши филиалы в республике. О том, что дело это перспективное, показывает, например, опыт работы нашего филиала в городе Гори. Он существует всего два месяца, ведет сбор статистических данных, изучает людей, у которых были контакты - всего за это время обратилось в филиал около 80 человек, несколько из них направлены в Тбилиси, в центр для обследования. Это только первые шаги. У нас много интересных идей и разработок, о которых не хотелось бы говорить подробнее, пока не дошли до стадии воплощения. Дело в том, что мы работаем пока на общественных началах, есть финансовые трудности. Для тех, кто сможет нам помочь, сообщаю номер счета: Республика Грузия, г.Рустави, Промстройбанк, счет №000609304.

-Ну, что ж, Талес Степанович, удачи Вам и спасибо за беседу.

Т.Одыня

Тбилиси - Рига, сентябрь 1991

Великие контактеры прошлого

Раймонд Луллий

(1236-1315)

Это легендарная фигура в истории Средневековья. Он известен как философ, историк, трубадур. История алхимии и химии почитает его как великого алхимика - "огненного апологета". Вл.Соловьев считал, что алхимия - ложное и безнравственное искусство, но Г.Копп приписывает Р.Луллию следующее определение: "Алхимия весьма необходимая божественная часть тайной небесной натуральной философии, составляющая и образующая единую, не всем известную науку и искусство, которые учат чистить и очищать потерявшие ценность драгоценные камни и придавать присущие им свойства, восстанавливать немощные и больные человеческие тела и приводить их в должное состояние и в наилучшее здоровье и даже превращать все металлы в настоящее серебро, а затем в настоящее золото посредством единого всеобщего медикамента, к которому сводятся и были сведены все частные лекарства".

Это определение алхимии завело в тупик историков науки, но многое говорит тем, кто знаком с эзотерической литературой. По крайней мере, оно очень подходит к написанному Е.И.Рерих: "Будем надеяться, что физиология скоро установит связь человеческого организма с Космосом и будут подняты из праха науки вроде астрологии и алхимии и прочие познания тончайших энергий" (Письмо от 29.09.1950, не публиковавшееся).

Р.Луллий родился в семье каталонского дворянина на острове Майорка (Балеарские острова). В молодости, находясь на службе у инфанты Джауме, вел разгульный образ жизни, прославившись не столько своими поэтическими сочинениями, сколько дерзкими выходками и любовными приключениями. Затем несколько лет он провел при дворе арагонского короля Якоба 1 Арагонского в качестве стольника. Затем служил в армии и прокутил при этом все свое состояние.

Все круто изменилось на 32-ом году жизни. Однажды, когда Луллий сочинял эротическую песню, его вдруг посетило видение распятого Христа. Это повторилось еще четыре раза. В душе разгульного дворянина произошел внутренний переворот. Он оставил двор и семью и поселился на пустынной горе Мирамаре, где впоследствии несколько его учеников основали маленький монастырь.

Будучи твердо убежденным не только в истине христианства, но и в его совершенной разумности, Луллий пришел к сознанию необходимости нового, лучшего способа обращения неверующих. Он представлялся в виде трех конкретных мыслей, которые отшельник приписал особому откровению свыше:

- мысль об особом методе или искусстве, посредством которого можно с разумной необходимостью вывести из общих понятий всякие истины, и прежде всего истины христианского вероучения;

- мысль об основании миссионерских коллегий, где, кроме других предметов основательно изучались бы восточные языки, особенно арабский;

- мысль о преобразовании монашеско-рыцарских орденов в один великий миссионерский орден. Вся дальнейшая жизнь Р.Луллия всецело была посвящена осуществлению этих трех мыслей.

Одновременно он изучал науки, богословие, арабский язык и логику в Монтеррате у монахов и в различных университетах - в Ст.Яго ди Компостелла, Монпелье и в 1281 году в Париже, получив степень доктора богословия.

В философии Луллий стоял на почве средневекового реализма, согласно которому общие понятия обладают собственным бытием. Исходя из этого, им выдвигалось предположение, что действительность есть не что иное, как правильное и постепенное усложнение общих понятий через их различные комбинации друг с другом, а потому разум, следя за логичным порядком понятий, может открывать действительную связь вещей. Это положение через пять столетий в более глубокой и тонкой форме было возобновлено Гегелем.

Им был придуман механизм (логико-метафизическая машина), состоявший из подвижных концентрических кругов, разделенных на участки, на которых, наподобие цифр на циферблате часов, были написаны названия общих понятий, атрибуты, категории и т.д.

Raymundus Lullus

(nach einem Stich von *Moncornet*)

Вращение этих кругов давало комбинации понятий и, как полагал сам автор, приводило к открытию истины. При вращении кругов понятия соединялись и давали новые логические результаты.

"Машина" приобрела популярность, хотя и осталась в истории европейской цивилизации своего рода курьезной игрушкой. Однако, изобретатель утверждал, что система кругов была ему открыта свыше, в особом видении.

Перу Луллия принадлежит оставившее неизгладимый след в истории европейской цивилизаций сочинение "Великое искусство". Оно основывалось на положении, что общие понятия существуют самостоятельно, а потому действительность заключается в комбинации этих понятий друг с другом. Принималось за истину, что механическая логика, построенная на математических правилах, якобы, должна приводить к достоверным выводам с такой же необходимостью, как математическая теорема. Утверждалась также система формального расположения идей, облегчающая построение систематического знания. Отчасти это была также разновидность мнемоники - учения о методах развития механической памяти. Книга пользовалась огромным влиянием в течение столетий и вошла в историю под именем "мнемотехника" или "луллиево искусство". История науки припоминает не одно осмеяние, притом остроумное и злое, такого способа отыскания истины, но она и не пыталась хотя бы указать на глубокий эзотерический характер этого сочинения.

Господствующим мотивом философской деятельности Р.Луллия было убеждение, что истина - одна: истинное для веры не может быть противно или чуждо разуму и, следовательно, всякое заблуждение может быть опровергнуто разумными аргументами. Разум и вера суть различные формы одного и того же содержания.

Есть достоверные свидетельства, что Луллий предпринял путешествие на Кипр, в Армению и Палестину, где пробыл несколько лет. Затем он решил приняться за проповедь христианства среди "неверных" северной Африки. Отметим, однако, что его заботы об основании коллегий восточных языков и миссионерского ордена остались безуспешными. Тщетными были обращения к начальству доминиканцев и францисканцев, к университетам и государям, к папской курии, наконец, к вьенскому собору всезападной церкви. Пришлось несколько раз браться за единоличное осуществление миссионерского дела среди мусульман северной Африки.

В 1306 году Луллий был схвачен и заключен в темницу, в которой пробыл несколько лет. Но ни тюрьма, ни побои, ни угрозы расправы не смогли остудить его проповеднический пыл. В 1315 г. он снова отправился с миссионерскими целями в Алжир, а затем в Тунис. Здесь за открытую проповедь Евангелия на городской площади его избили камнями. Тело мученика подобрал генуэзский купец Стефан Колумб (предок Хр.Колумба), который перевез его на своем корабле в Пальму (по некоторым рассказам Луллий был еще жив и умер в дороге). Торжественно похороненный на своей родине, он прослыл святым и чудотворцем.

Мученическая смерть не развеяла настороженного отношения духовных и светских князей к идеям миссионера. В 1372 г. провинциальный инквизитор Арагонского королевства Николай Эймерик возбудил против Луллия обвинение в различных ересях, сопроводив его сочиненной буллой, но встретил сильное противодействие со стороны короля и лучших людей Испании. В 1419 г. булла была объявлена подложной.

Годы, проведенные на Востоке, наложили особый отпечаток на луллиеву философию, сообщив ей оттенок, напоминающий современное теософическое учение. Он писал, что знает камень мудрости, тайну мира, учил , что не существует (четкой) границы между рациональным и иррациональным, между "естественным" и "мудростью откровения".

Подобно Данте, Луллий в своих научных и литературных произведениях закладывал основы национального (каталанского) литературного языка. Ему принадлежит большое число (по крайней мере 243) произведений. Страждущая, мятущаяся и страдающая душа раскрывается и в стихотворениях, и в прозаических сочинениях, личное лирическое начало прорывается на страницах даже самых специальных научных трудов. Исповедальный характер этого творческого наследия до сих пор трогает читателя. "Книга созерцания Господа" (1272 г.) считается одной из самых искренних и глубоких исповедей в мировой литературе. В романе "Бланкерна" Луллий в качестве вставного эпизода включил своеобразную мистическую поэму в прозе "Книга о Друге и Любимом", где повествуется о слиянии человека с Иисусом Христом через любовь.

Его перу принадлежат и многие трактаты. Среди фантастических идей и мистических озарений встречаются блестящие догадки о познании природы и рационалистическое мнение о христианстве. История химии утверждает, что им были обнаружены и описаны свойства нескольких химических веществ, например, поташа и аммония. Луллий предложил способ приготовления поташа путем прокаливания винного камня, он осуществил очистку винного спирта, в ряде опытов выделил эфирные масла, мастику, "белую ртуть" (окись ртути и сулему), он хорошо знал действие азотной кислоты и особое внимание уделял ее воздействию на металлы.

Приписываемые Луллию труды по алхимии отличаются необыкновенной склонностью к мистицизму. Обладая большими знаниями, он их смешивал с такой массой плодов своей фантазии, что последующие алхимики проводили дни и ночи над изучением его работ, подозревая, что настоящие перлы кроются именно в тех местах, которые отличались наибольшей запутанностью и туманностью (так пишут историки химии, им осталась неизвестной эзотерическая сторона трудов по алхимии).

Р.Луллий утверждал, что ему удалось приготовить камень мудрецов, которому приписал способность превращать массы неблагородного металла в золото, а кроме того, считал универсальным лекарством. Не ограничиваясь этим, он считал, что может искусственным путем получать всякие драгоценные камни, в том числе жемчуг. При этом делались указания на такие приемы, смысла которых никто не понимал и до сих пор не понимает.

Прославленный алхимик провозглашает Солнце отцом всех металлов, Луну - их матерью, хотя Луна и получает свой свет от Солнца. Алхимические операции целенаправлены. Результат - квинтэссенция. Квинтэссенция есть в некотором роде архетип. Она представляет собой тело и заключает все его достоин[illegible] в чрезвычайной степени. М[illegible]е из алхимиков заблуждаются, потому что не знают, как следует расположить огонь, который есть ключ делания: огонь и растворяет, и сгущает.

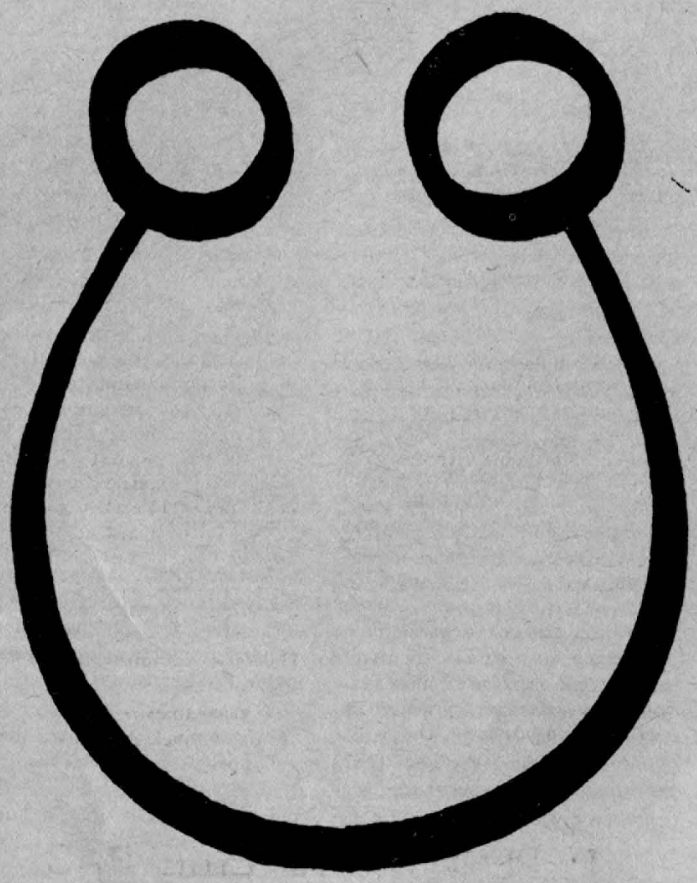
К сожалению, история науки так и не см[illegible] дать нам анализ работ этой выдающейся личности. Вл.Соловьев назвал его одним из оригинальнейших представителей средневекового миросозерцания с положительной его стороны. Поэтому поклонился в духе перед этим далеким каталонским мудрецом, которого Дж. Бруно назвал "анахоретом, полным божественного огня".

В.Захаранс

P.S. Допуская, что Р.Луллий и не занимался (ал)химией, приходится согласиться, что приписываемые ему алхимические сочинения написаны его адептами. Поэтому приводим очень почитавшийся в свое время рецепт получения философского камня. Его расшифровка в понятиях современной химии приводится многими авторами (см., например, В.Л.Рабинович. - "Алхимия как феномен средневековой культуры". М.:Наука.1979,с.16-20). Однако текст включает в себя еще что-то более глубокое. С помощью биорамки читатель может удовлетвориться в его сильной положительной энергетике.

Текст

"Чтобы приготовить элексир мудрецов, или философский камень, возьми, сын мой, философской ртути и накаливай, пока она не превратится в зеленого льва. После этого прокаливай сильнее, и она превратится в красного льва. Дигерируй этого красного льва на песчаной бане с кислым виноградным спиртом, выпари жидкость, и ртуть превратится в камедеобразное вещество, которое можно резать ножом. Положи его в обмазанную глиной реторту и неспеша дистиллируй. Собери отдельно жидкости различной природы, которые появятся при этом. Ты получишь безвкусную флегму, спирт и красные капли. Киммерийские тени покроют реторту своим темным покрывалом, и ты найдешь внутри нее истинного дракона, потому что он пожирает свой хвост. Возьми этого черного дракона, разотри на камне и прикоснись к нему раскаленным углем. Он загорится и, приняв вскоре великолепный лимонный цвет, вновь воспроизведет зеленого льва. Сделай так, чтобы он пожрал свой хвост, и снова дистиллируй продукт. Наконец, мой сын, тщательно ректифицируй, и ты увидишь появление горючей воды и человеческой крови."



Виталий Копейкин
(Могилёвская обл.)

Бороться с собой бороться за себя

Читаю вашу газету с первого номера и, что называется, "от корки до корки". На мой взгляд, газета очень интересная и нужная. Она будоражит ум и побуждает задуматься над такими вопросами, как что же такое Человек и каково его место в Космосе.

Я понимаю, что возраст мой еще юношеский и, возможно, многие мои умозаключения для людей более старшего возраста могут показаться незначительными или даже смешными. Однако я отправляю это письмо с надеждой, что для кого-то мои размышления могут оказаться необходимым звеном в уже выстроенной цепи догадок.

* * *

* Итак, круг. Пусть это символ бесконечности. Он состоит из точек. Они связаны неразрывно. Что это за точки? Это Любовь, Жизнь, Тайна, Добро, Зло - любое понятие, не описываемое одними "механическими" словами и доводами.

Можно ли выделить какую-либо точку как главную? Может быть, но зачем? Не лучше ли изучать эти точки в единстве? Если убрать одну из точек, линия рвется. Сразу же нарушение закона Гармонии. Об этом чуть позже.

* Окружность - это не совсем точный образ, лучше спираль, но спираль с точкой контроля, после которой она идет вверх или назад, вниз. То есть спираль с возможностью возвращения в исходное положение. И для каждого человека, общества, цивилизации существует такая точка "сверки" выполнения полученной задачи. Кто выполняет - новая задача и - наверх, кто не выполняет - учись, познавай, дается еще шанс.

Таким образом, все точки в Единстве и Гармонии. Они настолько неразрывны, что кажутся нам "друг в друге". И если соблюдается закон Гармонии, этот круг живет вечно. Но если вдруг "яд" внутриокружного пространства убивает одну из точек, остальные "звереют" и пожирают друг друга. Круг перестает быть бесконечностью, что отражается и на его "содержании", т.е. на нас.

* Рассматривая любое понятие или расхожую истину, необходимо соизмерять их с действующими Законами. Часто они могут оказаться абсурдом. Например, не могу понять выражение : "Родители плохому не научат". Они научат тому, что умеют и как понимают сами. Но у различных людей понятие хорошего и плохого различно. Где же настоящая грань между "плохим" и "хорошим"? Скажу точно: хорошо то, чему человека научила Природа. Она никогда не будет подстрекать к отмщению. В природе человек родился, он создан ею и должен у нее учиться.

* При рождении человек получает огромное богатство - знание КАК надо жить. Но "цивилизованный" человек теряет эти знания. Ребенок любит двигаться - это жизнь, он никогда не будет есть лишнего - излишество - яд, он любит дышать, купаться, любит смеяться. Как это делается, многие забыли. По-моему, если ребенок чего-то не хочет, его не нужно заставлять, т.к. в это время в нем чаще всего говорит еще не умершая природа.

Если мы сами уже во многом загубили свой "аванс" знаний, если мы катастрофически безграмотны в этой области, если мы сами живем на таблетках и давно погубили свое здоровье, то зачем же туда толкаем свое чада? Родители желают добра? Да! Но не знают, КАК его дать, потому что каждый для себя должен открыть Законы по которым мы родились, живем. Соблюдая их, мы, возможно, сможем соединить два конца разорванной окружности.

Врасти в Закон Любви и Добра, которые существовали и будут существовать независимо от нас в Бесконечности. Приняв их, мы никому не сделаем одолжения, а только поможем себе.

* Каждый должен научиться мыслить - это ясно. Иначе деградация. Если одну задачку решать с подсказки, другая тем более не решится. Если вода течет - она не гниет. И чем быстрее, тем она светлее.

* Что такое Бог? Не стоит утруждать себя описанием его внешности, сделать это нашими понятиями невозможно. Скорее всего, под ним люди понимали какой-то конгломерат или иерархию Законов Космоса. Он, возможно, может принимать различные физические формы, говорить и т.д. Еще раз повторю: нашими образами структуру этой сущности не описать. Это Единство и Гармония Центральных Законов, которые обладают неограниченной мощью и влияют на жизнь всего сущего. И даже не влияют, а являются двигательной силой жизни Космоса. Мы в нем, мы - он, он в нас! Поэтому тот, кто желает познать Законы Космоса, должен для начала раскрыть свои возможности. Может быть, поэтому слова "верю в бога" необходимо понимать как "вжился", понял, существую по Законам Космоса, а следовательно, посредством них получаю мощь и силу. Они, как щит от темноты, для тех, кто их понял. Они - ядро, центр, стимул жизни.

Считаю, что каждый человек должен знать их, чтобы правильно жить, а отсюда - бесконечно. Действительно, в этих законах огромная сила, но приобщиться к ней можно только имея искренне добрые намерения. Однако каждый человек, так же, как и каждая цивилизация, должен своим умом дойти до истины, иными словами, он должен состояться самостоятельно. Может быть, именно поэтому все мы собрались на этой планете. Перед нами две дороги, выбирай Из двух - одну.

* Энергия слова могуча и, по-моему, именно тем, какие мысли она выражает. Но, как бы то ни было, слово безнадежно беднее по содержанию относительно мысли, которую оно выражает. Словом не возможно полностью передать информацию мысли, каким бы красочным оно ни было. Может, поэтому невозможно словесно описать содержание какого-либо Закона, а только передать его форму, внешние стороны, но не более. А что есть этот Закон, человек должен понять сам, никто ему не подскажет. Поэтому существует такое множество законов, полученных от контактеров. Только дойдя своим умом до их содержания, можно понять и их смысл. Каждая деталь закона точна, несет какой-то смысл, причем не сама по себе, а в совокупности с другими деталями. Опять-таки, говорить о содержании знака можно, но передать словами - нет. Мысль требует труда, а что это за труд? Если мы "плаваем" в океане мыслей, тогда многие наши мысли - всего лишь пойманные нами из этого океана. Значит, труд (мыслительный) состоит в этой ловле? Не совсем. Из соприкосновения одной волны с другой (я имею в виду мысленные) посредством нашего мозга возникает дочерняя, несущая смысл и от первой и от второй, но идущая дальше по своему содержанию.

* Что же такое Человек? Попытаюсь обрисовать возникший у меня образ. Итак, скорлупа - тело, ядро - душа или, как говорят материалисты и атеисты, - внутренний мир. Внешне скорлупа неизменна, однако имеет оригинальную возможность укрепления (утолщения) внутрь. В скорлупе есть маленькие отдушины. Их немного и они имеют свойство зарастать. Они служат для связи с внешним миром. И от того, какой результат этих связей, какие ощущения они вызывают, зависит и то, будет ли утончаться или утолщаться оболочка. Если человек, посылая какие-то волны через отдушины (кстати, отверстия эти реальны - это зрение, слух, осязание и другие чувства, в том числе те, о которых мы и не догадываемся) не получает никакой ответной реакции, т.е., окружающая обстановка не побуждает трепетать душу, скорлупа утолщается. Поэтому процесс воспитания я понимаю как процесс создания необходимой обстановки, в которой могут быть реализованы побудительные порывы к самосовершенствованию.

* Часто замечаем на лице человека какие-то неуловимые взглядом особенности. В глазах, физически почти не изменившихся, замечаем налет печали или "искры" радости. Это энергия человека, которая незаметна физическим взглядом.

* "Приевшиеся" словосочетания часто при их глубинном осмыслении могут подтолкнуть к какой-то догадке. Например, "...сразу невлюбил" . Почему? Тут не только физиология...

Почему именно первый взгляд, брошенный на человека, воспринимает наибольшую информацию? Может быть, у испытуемого еще не успел сформироваться энергетический щит, причем бессознательно, который защищает от когтей чужой энергии, исходящей также бессознательно, физическая сторона которой - бегло брошенный взгляд.

* Чем древнее философы, тем они лаконичнее. Мудрец не многословен, он ценит силу Слова, он понимает его огромное значение. Глубина его смысла находится в прямой зависимости от того, как его понимает сам человек. Мудрость воплощена в простоте, и в этом ее сила.

* Человечеством утерян космический размах мирозрения. Социальные науки плавают в мелкой воде. Мы не то изучаем, не тому учим. Человеку прежде всего необходимо знать, кто он и зачем. Ведь он создан для эволюции сознания. Нами утеряна связь с Космосом. Если не исправить ошибку, начало нового витка будет для нас на ступень ниже.

* Кто из нас может придумать то, чего еще не было в мире, то, чего еще не существовало, не имело место вообще? Значит, то, что имеет место в словах, всегда жило или существовало наяву?

* Зло в человеке проистекает из общего начала, которое есть у каждого. Неся информацию этих "бактерий", человечество обречено на постоянные войны. Необходимо максимально нейтрализовывать действие этой информации. Но ее должен увидеть человек сам. Бывает же, что кто-то считает нормой поведения противочеловеческие поступки. Очень важно, чтобы каждый сам осознал и исправил свое зло.

* Итак, человек борется сам за себя. Наше невежество огромно, и даже больше, чем мы можем предположить. Мы бесконечно не знаем. Мы не знаем много больше, чем нам кажется. Эта бездна невежества и тьмы.

* Возможности человечества велики, а само человечество можно сравнить с плодородной почвой для развития ростков сознания. И от того, как они будут произрастать, т.е. от того, как будет выполняться задание, данное человечеству, зависит развитие Великой Материи. Какой-то силе, также довольно могущественной, это не нравится. Она хочет пересорить, распылить песчинки плодородной почвы, выполняющие задание. Рознь - это всеуничтожающая чума. Однако, когда ростки разовьются, произойдет великий скачок вперед, в бесконечность.

* Относительно статьи "фабрика Зомби..." Обратил внимание на то, что ученики всегда покачиваются. Из книги Х.Алиева "Ключ к себе" помню, что в состоянии саморегуляции человек производит неопределенные движения, в том числе и покачивания, которые говорят о восстановительных процессах в организме. Внешние движения сопровождают процессы изменяющие организм. Значит, кроме того, что у Золотова все круглосуточно находились под гипнозом, их организм необратимо изменялся, и не столько организм, сколько структура сознания. Одновременно нет никаких гарантий, что изменения эти произошли в лучшую сторону.

* Процесс запоминания представляю как процесс "освежения" в подсознании данной информации. Мне думается, наше подсознание обладает всеми знаниями человечества, однако их нужно уметь добыть оттуда.

* Не понимаю смысла споров, тем более на глобальные темы. Ведь нам, если задуматься, ничего неизвестно. Спор - это бессмысленная трата времени. И поговорка "в споре рождается истина", я считаю, не верна. В споре победит тот, у кого больше доказательных доводов для своей теории, кто лучше владеет искусством полемики. Но это еще не значит, что такая теория будет близка к истине.

* Почему человек, хотя и более совершенное существо, чем животные, не может почувствовать грядущие изменения в природе (я имею в виду заурядного человека)? Это еще раз подтверждает, что человек из-за своей самоуверенности, гордой веры в свое могущество и силу зачерствел, отвернулся от природы, и она постепенно начинает мстить ему.

* Осознав бесконечность жизни, могущество силы любви и добра, человек теряет способность с кем-либо ссориться.

* Дух человека как бездомный скиталец ищет, сам не зная чего, и не может найти. Он мечется по Вселенной и, наконец, поняв, что ему надо, принимает в себя бесконечность и мощь силы любви и добра. Теперь он трепещет от радости и готов разорваться от счастья, чтобы поделиться своей находкой с другой душой.

* * *

От редакции: Если читатель даст себе труд прочитать это письмо, он согласится, что, несмотря на юношеский ригоризм автора, оно уж во всяком случае не смешно. Впрочем, судите сами.

* * * * * * «М-ский треугольник»: обратная связь * * * * * * * * *

НОВАЯ РУБРИКА:
«Ау, единомышленники!»

Редакция получила письмо от тридцатипятилетнего читателя из города Черняховска Калининградской области Валерия Леонтьева, в котором он предлагает ввести в нашей газете новую рубрику: "Единомышленники, ау!". Сам он увлекается экстрасенсорным космосом, НЛО ... "Верю в Бога, - пишет он, - верую, убежден в его существовании, и хотел бы переписываться с кем-нибудь именно на эти темы, обмениваться информацией. Для меня не имеет значения, кто этот человек: инвалид, стар или млад, лишь бы был с доброй душой и стремился к свету. Уверен, что такая мысль пришла не мне одному".

Вы правы, Валерий. Такие предложения, действительно, встречались в нашей почте и раньше, но мы, признаться честно, раздумывали: стоит ли вводить такую рубрику, ведь "М-ский треугольник" не рекламная или вечерняя городская газета? Но Ваше письмо нас окончательно убедило - рубрика "Знакомства" нужна! Она поможет не только знакомить друг с другом людей, имеющих общие интересы, но и при необходимости формировать группы энтузиастов-исследователей для изучения тех или иных необычных явлений, организации экспедиций в места, где имеют место различные аномалии.

Для начала сообщаем читателям Ваш адрес /238116, г. Черняховск Калининградской области, ул. Полевая, 3, кв. 2. Леонтьеву Валерию Константиновичу/ и публикуем еще одно письмо под новую рубрику.

"Здравствуйте! Недавно купил книгу "М-ский треугольник" - это для меня большая удача. Я уже читал про Пермскую аномальную зону в газете "Комсомолец Киргизии" и хотел прочитать все, что про нее опубликовано. Спасибо за книгу автору и всем тем, кто ее издал!

Книга прочитана, и тут я заметил Ваше объявление. Признаюсь, что я не наблюдал таких явлений и поэтому отношусь к этому чуть-чуть скептически. В то же время, как и для Вас, слово сталкер для меня не пустой звук. Даже не знаю, что оно для меня значит. Но когда я его слышу, со мной что-то происходит. Нет, это не от того, что сталкер красивое слово, а от того, по-видимому, что я в душе романтик.

Мне бы хотелось узнать, сколько в СССР таких зон.

Я слышал, что где-то в Тульской области, около какой-то речушки, наблюдаются подобные явления. Не знаю, правда это или нет, но нельзя же все отвергать, хотя и принимать все на веру тоже не стоит. Я хотел бы проверить это, но нет таких друзей, которые захотели бы пойти со мной, а одному не очень хочется, но, видно, придется все проверить самому. Поэтому я хотел бы узнать у Вас, не слышали ли Вы что-нибудь подобное про Тульскую область.

Немного о себе: мне 20 лет, рабочий, не женат, занимаюсь радиосвязью на коротких волнах, немного занимался и сейчас занимаюсь туризмом, но как волк-одиночка. Увлекаюсь философией. Обожаю фантастику, особенно братье Стругацких. Хочу заняться альпинизмом. Вот вроде и все.

141508. г.Солнечногорск-8 Московской области, микрорайон "Рекинцо", д.1, кв.98

Виктор Рыбьянов.

Итак, начало положено. Теперь все будет зависить от того, какой отклик новая рубрика найдет у наших читателей, от их активности и желания завязывать знакомства по интересам, участвовать со своими единомышленниками в совместном ПОИСКЕ.

газеты—по почте

В наш адрес продолжают поступать письма, в которых читатели спрашивают, как приобрести интересующие их номера бюллетеня.

"Нигде не могу достать 1, 2, 3 и 4 номер "М-ского треугольника" за 1990 год. Если есть возможность, вышлите мне их, пожалуйста", - пишет наша читательница из Резекненского района Валентина Яковлева.

Для тех, кто не сумел ознакомиться с информацией, помещенной в номере 19, повторяем условия распространения "М-ского треугольника" по почте. Необходимо за каждый интересующий Вас экземпляр переслать 10 рублей (с учетом возросших почтовых тарифов) почтовым переводом по адресу: 226057, г.Рига, ул.Кнорина, 20. При этом на месте для письма укажите номера бюллетеня, которые Вы хотели бы получить.

Так выглядели три члена экипажа НЛО, допустившие на короткое время внутрь своего корабля при контакте Олега Б. 3 марта 1990 года в окрестностях Риги.Рост гуманоидов Олег Б. оценивает в 170 - 180 сантиметров, сложение пропорциональное. На них было облегающее одеяние, они неподвижно сидели за пультами.

ПОРТ-РЕТНАЯ

Неоднократно наблюдавшийся гуманоид ростом 1.1 - 1,2 метра. Руки - длинные. В марте 1978г, в частности, этот гуманоид был замечен под Черняховском в составе смешанного экипажа НЛО /остальные члены экипажа ростом 1,7 - 1,8 метра. Костюмы темно - зеленые.

ГАЛЕРЕЯ

По всей видимости это - гуманоид женского пола. Член экипажа НЛО, взявшего супругов Бетти и Барнея Хилл 19 сентября 1961 года на борт для обследования. Подробности "визита" были стерты из памяти супругов, но позже восстановлены под гипнозом. Облик гуманоида был воссоздан по зарисовкам четы Хилл.

ГУМА-НОИДОВ

СПРАШИВАЕТЕ - ОТВЕЧАЕМ

В потоке читательских писем много таких, где ставятся вопросы, на которые могут дать компетентный ответ лишь специалисты. Вот и в этот раз мы попросили заведующего отделом реабилитации Латвийской ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена Бориса БАКУМЕНКО прокомментировать одно из писем.

Не розыгрыш ли это?

Прочитав на последней странице 3-го номера бюллетеня "Исповедь контактера", я стал искать рубрику, под которой в бюллетене иногда помещаются веселые рисунки, шуточные статейки, но, к удивлению, такой не нашел. Стало быть, эта "исповедь" - серьезно? По правде говоря, я был обескуражен. Очень хорошо понимаю, что такие сообщения проверить невозможно - насколько можно им доверять, не розыгрыш ли это, не спекуляция ли. Но если вы хотите, чтобы ваш уникальный бюллетень превратился в источник уфологических анекдотов и всякого рода россказней - может быть, все-таки при получении подобных, не слишком искусных по фантазии писаний, когда авторы так уж откровенно наивны /или примитивны/, следует проверять их интуицией и человеческой, и профессиональной или, по крайней мере, публикации такого свойства сопровождать какими-то редакционными комментариями.

Возможно , у редакции имеется своя, принципиальная точка зрения на подобную информацию - был бы рад и признателен с нею ознакомиться.

С уважением,
Ларионов Михаил Ильич
/г. Москва/.

ПЕРЕЧИТАЙТЕ ЕЩЕ РАЗ "ИСПОВЕДЬ КОНТАКТЕРА"

Случай, описанный в 3-м номере "М-ского треугольника" абсолютно достоверный, один из сотен, которые прошли через ассоциацию.

Неверие в то, что "Отче наш..." может помочь, заставляет нас обращаться к заговорам, наговорам и прочей ереси, в том числе и к мантре "Ди-би-би...", при чтении которой пострадали многие люди.

Что такое мантра? Это - парные звукосочетания, которые в результате возникновения резонанса в различных частях нашего организма при их произношении приводят нас в определенное состояние физического и духовного подъема либо спада. Есть мантры, при чтении которых мы можем убить себя в течение 5 минут, причем смерть предваряется рвотой и судорогами. Для того, чтобы в этом убедиться, достаточно произнести звукосочетания" "Ом, рам, хам, ям, вам" и прислушаться к возникающему резонансу при произношении каждого звукосочетания в отдельности. Например, при произношении "Ом" возникает резонанс в голове головы и т.д.

Можно медитировать, а можно молиться. Можно читать мантру, а можно молитвы. Что же должен делать христианин? "Ибо, когда я молюсь на незнакомом языке, то, хотя дух мой и молится, но ум мой остается без плода." /1-е Кор. 14; 14/ Отсюда следует, что при чтении мантры развивается только дух, в то время как разум бездействует. При чтении же "Отче наш..." совершенствуется как дух, так и разум. К тому же мы отдаем себе отчет, к кому мы обращаемся, чего не дает чтение мантры. Чем христианин и нарушает первую заповедь "Да не будет у тебя других богов перед лицем Моим." /Исх.20;3/. Ведь, по сути своей, помогает не сама молитва, а тот кого мы призываем этой молитвой.

читатель размышляет

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК

Несмотря на то, что я не смогла подписаться на ваш бюллетень ни в 1990, ни в 1991 годах, я не пропустила ни одного номера. Покупаю газету здесь, в Бердянске, хотя это нелегко и порой получается большая задержка.

"М-ский треугольник" дает хоть малейшее успокоение и веру в наш трудный и непредсказуемый период жизни. Мне скоро 59, но если бы была моложе, с удовольствием участвовала бы в вашей работе.

С большим удовольствием читаю публикуемый Вами "АУМ". Убеждена, что многие читатели становятся от этого не только мудрее, но и добрее. Нужно не ублажать наш мир телесный, но думать о чем-то более тонком и сложном: Вселенной, Высшем Разуме, о возможности познания мира и передачи этих знаний детям и внукам нашим.

Анна ПРИСЯЖНАЯ
/Бердянск/

читатель предлагает

НУЖНА ЗАОЧНАЯ ШКОЛА - СЕМИНАР

Мне очень нравится Ваша газета. Получив номер, я прочитываю все статьи. "М-ский треугольник" - моя любимая газета. Я подписался на 1991 год и очень жду ее. Думаю продолжать выписывать ваши издания.

Пишите больше о контактах с Внеземными Цивилизациями, об информации, полученной от Них. Если можете, напечатайте материалы о биолокации, экстрасенсорном лечении, парапсихологии. Хорошо было, бы, чтобы Вы больше знакомили читателя с восточными учениями, а также публиковали выдержки из дореволюционных изданий на Вашу тематику.

Уверен, что все Ваши читатели обрадовались бы, если на страницах "М-ского треугольника" открылась бы заочная школа-семинар. Ведь проблемами уфологии, Энергоинформационного обмена увлекаются многие.Буду очень рад, если вы учтете мои пожелания.

Желаю вам самого наилучшего!

Сергей Бурмистров
/Ярославль/

* * * * * * * * * * переписка с читателями * * * * * * * * * *

ными слоями за сотни и тысячи километров от места очередного прорыва блуждающих экранирующих точек в атмосфере или гидросфере планеты. Именно на разломах волноводы устремлялись в недра и вызывали их нагрев или прорывались к поверхности и ионизировали объемы газов и паров, вызывая пульсирующее свечение. Отсюда "мерцание иллюминаторов", появления "прожекторов" и так далее. Обладая теорией блуждающих экранирующих точек, считает Р.Олексюк, можно легко разоблачить любую сенсацию о деяниях "высшего разума". Характерно, что к этой идее одновременно и независимо друг от друга пришли многие исследователи.

Теоретическим обоснованием возможности создания модели летательного аппарата типа гравитолет - хронолет был посвящен доклад В.Воловикова. В его технические решения заложены невероятные возможности: способность управлять пространством и временем, устранять действие тяготения земли и инерции, создавать вокруг себя защитное антигравитационное поле, исключать сопротивление окружающей среды, извлекать из нее необходимое количество энергии. Очень напоминает воображаемые нами возможности НЛО! К сожалению, пока речь идет не о действующей модели и не о комплекте рабочих чертежей, а лишь о гипотезе автора, согласно которой подобного рода аппараты мы научимся создавать в не столь уж отдаленном будущем.

Доклад В.Шеплева и В.Черкашина из Новосибирска был зачитан по поручению авторов, сами они присутствовать на конференции не смогли. Он посвящен альтернативной энергетике и подробно рассматривает опыт развития одного из ее направлений в нашей стране. Речь идет о методе подземной газификации угля, идея которого была высказана еще Д.И.Менделеевым. Превращение угля в горючие газы под землей - путь исключительно перспективный, это показали и научные исследования и опытные установки, на протяжении десятилетий работавшие в СССР.

Интересные сведения прозвучали и в выступлении Комиссарова из Калуги. Он рассказал о том, что несколько лет назад были проведены биоэнергетические исследования в доме - музее К.Э.Циолковского на берегу Оки. Оказалось, что дом защищен мощной энергетической сеткой, своеобразным колпаком, радиус которого превышает 200 метров. Это тем более удивительно, что даже вокруг церквей, в том числе и действующих, радиус защитного поля оказывается во много раз меньшим. Внутри дома обнаружены структуры полей, которые имеют определенные энергетические свойства. По мнению докладчика, это мощное защитное поле создано Высшими силами космоса с тем, чтобы мыслеформы Циолковского сохранялись в своей неприкосновенности. Калужане пошли дальше и при помощи оператора научились получать психограммы, фрагменты которых были зачитаны на конференции.

Краснодар-Рига.

Т.Димирова

Не было в дни ее работы ни каких знамений, не появлялись в зале заседаний инопланетяне, не почувствовали на себе других проявлений аномальных явлений участники встречи, хотя три дня работы были посвящены проблемам энергоинформационного обмена в природе и обществе, энергоинверсии и нетрадиционной энергетики.

Организаторами этой встречи выступили сразу несколько научно - общественных организаций, но ведущая роль в ее проведении принадлежит, бесспорно, Кубанской народной академии, своеобразной организации, ставящей перед собой интересные и благородные цели. Созданная чуть более полутора лет назад, академия стремится возродить лучшие традиции русской науки, собрать под свое крыло всех гонимых и непризнанных ученых, в том числе и непрофессионалов, объединить так называемую общественную науку, дать трибуну и возможность высказаться людям, много лет отдающим ей свои силы и знания, предоставить им возможность зарегистрировать свои предполагаемые открытия. Поддержку этой не имеющей аналогов организации получают и интересные социальные начинания. Под эгидой академии уже работают, например, малое предприятие "Редкие растения", школа правовой реабилитации молодежи, центр педагогических новаций. Создается своя ассоциация предпринимателей, задача которой "кормить" общественную науку.

Столь широкий круг интересов организаторов наложил отпечаток на тематику прозвучавших в Краснодаре с 10 по 12 октября докладов. Порой они значительно отклонялись от заявленной в программе тематики. Например, речь шла и о более рациональном устройстве овощехранилищ, о строительстве жилья силами прогрессивного кооператива, который не находит поддержки у местных властей и о создании комплекса, объединяющего под своей крышей одиноких стариков и детей - сирот.

Вот, например, один из разделов программы - "Общие вопросы организации науки и общества". Два доклада, прозвучавшие здесь лишь очень опосредованно относятся к тематике самой конференции. Ну какое отношение к энергоинформационному обмену имеет тема доклада Г.Молоканова "Какое общество хотел построить В.И.Ленин"? Однако в результате анализа некоторых ленинских идей автор приходит к довольно неожиданному выводу, что по своим взглядам в последние годы жизни Ленин был не столько коммунистом, сколько русским космистом, и если бы ему удалось осуществить задуманное, то уже через несколько лет Россия очень напоминала бы то общество, которое космист Вернадский связывал с понятием ноосферы.

С большим интересом был встречен доклад Ф.Канарева "К вопросу о разрыве причинно-следственных связей". Уверенность в возможности последовательного познания мира была нарушена в результате ряда научных исследований и выводов, к которым пришли предшественники Эйнштейна и его последователи. Наука пошла по пути неопределенности, сущность внесенных в нее изменений сводится к разрыву причинно - следственных связей и, как следствие, к утрате однозначной интерпретации результатов исследований. Возврат к принципу причинности возможен лишь путем отказа от одной из признаваемых сейчас фундаментальных идей. До сих пор серьезно не задумывались о связи свойств носителей пространственно - временной информации с геометрией пространства. Прямолинейно движущийся фотон является носителем информации о пространстве и он может обслуживать только ту геометрию, в которой заложено это его свойство. Стремление использовать фотон для других геометрий как раз и повело науку по неплодотворному пути. Последовательный анализ этой и ряда других идей, изложенных в этой связи автором доклада, показывает, по его мнению, несостоятельность специальной теории относительности, общей теории относительности и других аналогичных теорий.

Наиболее насыщенным, приближенным к заявленной программе и интересным был, на мой взгляд, второй день работы. Именно тогда прозвучали выступления директора центра духовной культуры В.Растопчина /г.Краснодар/ и Н.Бронюкайтене из Вильнюса, придавшие конференции более гуманитарный характер. В них шла речь о духовности, как единственном верном критерии наших целей и средств их достижения, о том, что есть духовность и что может помочь не заболтать это великое понятие, а на деле приблизиться к нему.

"НЛО: крах внеземной гипотезы" - так громко и категорично озаглавил свой доклад Р.Олексюк из Винницы. Все известные ему случаи визуального наблюдения НЛО, обнаружения мест посадок, а также полтергейста автор объясняет при помощи идеи блуждающих экранирующих точек строчих электромагнитогравитационные волн с точками высокой частоты. Он считает, что для объяснения всех "загадочных" явлений достаточно понимания и представления физических процессов, имеющих место в литосфере и на ее дефектах /разломах, трещинах/, над которыми или рядом они проявляют свою энергию. Нередко на месте "старта" или "посадки" НЛО обнаруживались круги с полегшей или обуглившейся растительностью.

По мнению докладчика, это результат воздействия точек высокой частоты кратковременных импульсных волноводов разной интенсивности. Считая все названные явления естественными и земными, автор называет в качестве источника их энергии разряды молний между грозовыми фронтами и литосферными слоями за сотни и тысячи километров от места очередного прорыва блуждающих экранирующих точек в атмосфере или гидросфере планеты. Именно на разломах волноводы устремлялись в недра и вызывали их нагрев или прорывались к поверхности и ионизировали объемы газов и паров, вызывая пульсирующее свечение. Отсюда "мерцание иллюминаторов", появления "прожекторов" и так далее. Обладая теорией блуждающих экранирующих точек, считает Р.Олексюк, можно легко разоблачить любую сенсацию о деяниях "высшего разума". Характерно, что к этой идее одновременно и независимо друг от друга пришли многие исследователи.

Теоретическим обоснованием возможности создания модели летательного аппарата типа гравитолет - хронолет был посвящен доклад В.Воловикова. В его технические решения заложены невероятные возможности: способность управлять пространством и временем, устранять действие тяготения земли и инерции, создавать вокруг себя защитное антигравитационное поле, исключать сопротивление окружающей среды, извлекать из нее необходимое количество энергии. Очень напоминает воображаемые нами возможности НЛО! К сожалению, пока речь идет не о действующей модели и не о комплекте рабочих чертежей, а лишь о гипотезе автора, согласно которой подобного рода аппараты мы научимся создавать в не столь уж отдаленном будущем.

Доклад В.Шеплева и В.Черкашина из Новосибирска был зачитан по поручению авторов, сами они присутствовать на конференции не смогли. Он посвящен альтернативной энергетике и подробно рассматривает опыт развития одного из ее направлений в нашей стране. Речь идет о методе подземной газификации угля, идея которого была высказана еще Д.И.Менделеевым. Превращение угля в горючие газы под землей - путь исключительно перспективный, это показали и научные исследования и опытные установки, на протяжении десятилетий работавшие в СССР.

Интересные сведения прозвучали и в выступлении Комиссарова из Калуги. Он рассказал о том, что несколько лет назад были проведены биоэнергетические исследования в доме - музее К.Э.Циолковского на берегу Оки. Оказалось, что дом защищен мощной энергетической сеткой, своеобразным колпаком, радиус которого превышает 200 метров. Это тем более удивительно, что даже вокруг церквей, в том числе и действующих, радиус защитного поля оказывается во много раз меньшим. Внутри дома обнаружены структуры полей, которые имеют определенные энергетические свойства. По мнению докладчика, это мощное защитное поле создано Высшими силами космоса с тем, чтобы мыслеформы Циолковского сохранялись в своей неприкосновенности. Калужане пошли дальше и при помощи оператора научились получать психограммы, фрагменты которых были зачитаны на конференции.

Краснодар-Рига.

Т.Димирова

БЕЗ СЕНСАЦИЙ

прошла в Краснодаре конференция «ЭНИО-91»

Сусанна Арменян

Это было около года назад, в Тбилиси. Кроме меня это видели многие люди. Неизвестно, что это было.

ТЕНИ НЕБЕСНОГО ОГНЯ

Танцующие звезды
В бесцветных небесах,
Осколки света солнца
В вечерних светлых снах.
Им хочется обняться,
Но страх перед паденьем
Велит им разлетаться,
Сближаясь на мгновенье.
Танцующие звезды
То меркнут, то сияют,
То мечутся по небу,
То сонно застывают...
Забудь про этот танец,
Он был не для тебя.
Ты видел только тени
Небесного огня.
Ты видел только отзвук
Безмолвия высот,
Звучанья отраженья
Одной из слабых нот.
Забудь про этот танец
Трех сумеречных слез
И утопи в дыханье
Возникший вдруг вопрос.

чудеса всех времен

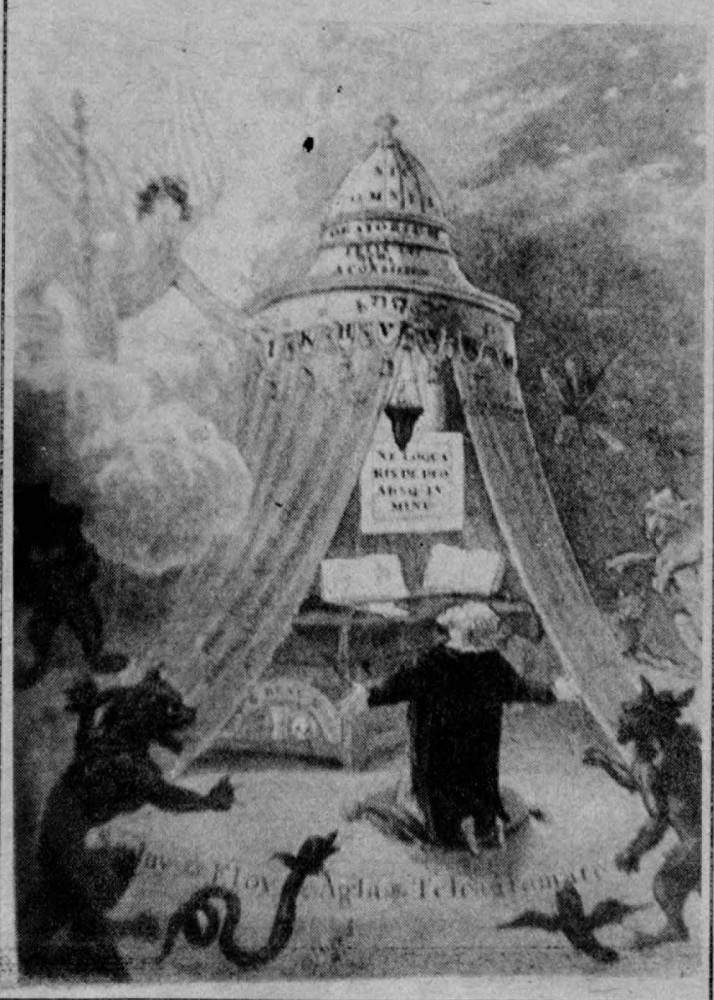
В ренессансный период Европу захлестнула волна чародейства, докатившаяся и до новых времен, а костры, на которых жгли ведьм, пылали с особой яростью.

Основные вехи "черного искусства" - института тайного, схороненного в подземельях, - зачастую удается разглядеть лишь в отраженном свете церковной истории.

Эволюция магии и дьяволизма от эволюции церковных представлений об этом жгучем в полном смысле вопросе. Альфред Леманн в "Иллюстративной истории суеверий и волшебства" особо выделяет XIIIвек, когда, по его мнению, произошла "полная и внезапная перемена в отношении церкви" к самой возможности чародейства. Он объяснил это влиянием мавританской магии вследствие крестовых походов.

Но это заявление не вскрывает причину мнимого "переворота". Перемена тактики церкви целиком и полностью была вызвана появлением инквизиции.

Как рождалась инквизиция - это особая тема. Читателей заинтересовавшихся ею, предлагаем прочитать популярную книгу Еремея Парнова "Трон Люцифера". На этой старинной аллергии изображено посвящение в колдовские таинства.



К сведению читателей

Средства от продажи информационного бюллетеня пойдут на благотворительные цели и финансирование Латвийской ассоциации уфологии и Энергоинформационного обмена.

Министерством связи Латвийской Республики изменены тарифы на почтовые услуги. В связи с этим доводим до сведения читателей: цена одного экземпляра газеты при пересылке по почте составляет 10 рублей с учетом возросших почтовых тарифов.

Напоминаем, что на бланке почтового перевода необходимо указывать точный адрес, количество заказываемых экземпляров и номер газеты. Адрес: 226057, Латвийская республика, г.Рига, ул.Кнорина, 20.

Желающие участвовать в распространении газеты "М-ского треугольника" должны сделать заявку по данному адресу. Учреждения, организации и частные лица могут заказать необходимое количество экземпляров. За справками обращаться по телефону в Риге: 254431, в Санкт-Петербурге-2940003, в Москве - 1781014, ежедневно с 9.00 до 11.00

Ждем ваших писем, статей, научных работ, рисунков и фотографий. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Любое воспроизведение материалов, помещенных в нашем издании допускается только с письменного разрешения издателя.

Редакционная коллегия

Отпечатано в типографии А/О «Пресес намс» г. Рига, Баласта дамбис, 3.